

## Critérios de Avaliação

<b>Departamento</b>	1º Ciclo	<b>Ciclo de Ensino</b>	1º Ciclo
<b>Disciplina</b>	Expressões: Plástica, Musical, Dramática e Físico motora		

### Avaliação Diagnóstica

### Avaliação Formativa e Sumativa

Domínios de Avaliação	Critérios	Indicadores de Avaliação	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
Socioafetivo (DSA)	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Traz o material</li><li>▪ É pontual</li></ul>	8%	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta –40% (Participação na aula e desempenho Individual)</li></ul>
	Empenho	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realiza as tarefas da aula no tempo previsto</li></ul>	7%		
	Interesse	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Faz os TPC</li></ul>	5%		
	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revela atitudes/comportamentos ajustados.</li></ul>	5%		
Cognitivo (DC)	Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Expressão através do corpo e da voz–(20%)</li><li>▪ Reprodução de ritmos e melodias –(15%)</li><li>▪ Perícia na realização de ações motoras básicas –(20%)</li><li>▪ Reconhecimento de formas e domínio de técnicas simples de pintura, colagem, recorte e dobragem–(20%).</li></ul>		75%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhos realizados – 60%</li></ul>

### Cálculo do Menção/Nível a atribuir por período

<b>1.º Período</b>	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 1º período – $25\% \cdot D.S.A + 75\% \cdot DC$
<b>2.º Período</b>	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 2º período $25\% \cdot D.S.A + 75\% \cdot DC$ contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.
<b>3.º Período</b>	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 3º período $25\% \cdot D.S.A + 75\% \cdot DC$ contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.

### Observações – Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Em situações devidamente justificadas poderá haver reajustes nos indicadores, na ponderação e na aplicação dos instrumentos de avaliação previstos desde que constem no Plano de Turma.

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS</b> <b>(Saber fazer, saber conhecer, saber viver com, saber ser)</b>		
<b>Domínio</b>	<b>Competências gerais</b>	
Expressão Plástica	Reconhece e utiliza diferentes processos de representação gráfica.	Insuficiente - Não adquirido  Suficiente - Adquirido  Bom - Claramente Adquirido  Muito Bom - Totalmente adquirido
Educação Musical	Reconhece e faz uso da expressão musical tendo em conta as diferentes funções que ela desempenha.	
Expressão Dramática	Utiliza o corpo e a voz na construção de diferentes realidades.	
Expressão Físico motora	Realiza e combina diferentes tipos de ações motoras básicas.	