

Critérios de Avaliação

Departamento	Expressões	Ciclo de Ensino	3º ciclo
Área Disciplinar	Educação Musical		

Avaliação Diagnóstica

Aferir conhecimentos/competências.

Avaliação Formativa e Sumativa

Domínios de Avaliação	Critérios	Indicadores de Avaliação	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Sócio-Afetivo (DSA)	Responsabilidade	-Assiduidade/Pontualidade; -É portador do material necessário para a aula; -Organiza o caderno diário;	7,5%	-Registos de observação direta.
	Respeito/Cumprimento de regras	-Respeito pelas regras de cidadania/comportamento; -Integração no grupo/turma; -Participa nas aulas de forma ordenada e oportuna;	12,5%	
	Autonomia	-Manifesta interesse/curiosidade.	5%	
Cognitivo (DC)	Perceção sonora e musical	-Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais; -Analisa obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada;	15% 15%	- Ficha de avaliação diagnóstica; -Registos de observação direta; -Trabalhos de pesquisa/projeto; -Fichas de auto avaliação;
	Domínio da Língua Portuguesa	-Capacidade de compreensão oral e escrita em diferentes situações da comunicação; -Capacidade de expressão oral e escrita.	2,5%	
	Domínio das Tic	-Pesquisa de informação; -Trabalhos apresentados.	2,5%	

Motor (DM)	Interpretação e comunicação	-Canta sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais; -Prepara e apresenta pequenas peças e/ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados.	20% 20%	40%	- Observação direta; -Participação nas atividades promovidas pelo grupo.
-------------------	------------------------------------	---	----------------	------------	---

Cálculo do Menção/Nível a atribuir por período

1.º Período	Nível_1ºPeríodo=30%*D.S.A(1º P)+30%*D.C(1º P)+40%*D.M.(1º P) Aplicação dos critérios de avaliação até ao Natal
2.º Período	Nível_2ºPeríodo=30%*D.S.A(2º P)+30%*D.C(2º P)+40%*D.M.(2º P) Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até à Páscoa
3.º Período	Nível_3ºPeríodo= 30%*D.S.A(3º P)+30%*D.C(3º P)+40%*D.M.(3º P) Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do ano letivo

Observações – Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Em situações devidamente justificadas, poderá haver reajustes nos indicadores, na ponderação e na aplicação dos instrumentos de avaliação previstos, desde que constem no Plano de Turma.

PERFIL DE APRENDIZAGENS

(Saber fazer, saber conhecer, saber viver com, saber ser)

	Domínio Cognitivo-Motor	Domínio Sócio-Afetivo
Nível 1	-Recusa sistematicamente desenvolver os domínios da avaliação e participar nas atividades.	- Não revela interesse e/ou assiduidade. -Nunca apresenta o material necessário para aula. - Grande incapacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. -Nunca manifesta interesse/curiosidade
Nível 2	-Não revela desenvolver os domínios da avaliação e participar nas atividades. -Reduzida progressão na aprendizagem. -Não revela saber cantar e tocar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais.	-Manifesta falta de assiduidade/pontualidade. -Não apresenta regularmente o material necessário para aula. - Incapacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. - Não manifesta interesse/curiosidade.

<p>Nível 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progressão na aprendizagem. - Revela saber cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais. - Demonstra saber tocar sozinho e em grupo um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade/pontualidade regulares. -Regularmente apresenta o material necessário para aula. -Apresenta capacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. - Oportuna participação na sala de aula. - Manifesta interesse/curiosidade.
<p>Nível 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Boa progressão na aprendizagem. - Revela saber com facilidade cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais. - Demonstra saber com facilidade tocar sozinho e em grupo um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevado grau de assiduidade/pontualidade. - Apresenta o material necessário para aula. -Revela boa capacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. - Oportuna participação na sala de aula. - Manifesta grande interesse/curiosidade.
<p>Nível 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elevada progressão na aprendizagem. - Revela saber com excelência cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais. - Demonstra saber com excelência tocar sozinho e em grupo um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevado grau de assiduidade/pontualidade. - Apresenta sempre o material necessário para aula. -Demonstra uma excelente capacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. -Excelente participação na sala de aula. -- Manifesta excelente interesse/curiosidade.