

Critérios de Avaliação

Departamento	Expressões	Ciclo de Ensino	3º ciclo
Área Disciplinar	Artes Visuais- Educação Visual		

Avaliação Diagnóstica

Aferir conhecimentos/competências.

Avaliação Formativa e Sumativa

Domínios de Avaliação	Critérios	Indicadores de Avaliação	Ponderação	Instrumentos de Avaliação	
Sócio-Afetivo (DSA)	Responsabilidade	Ser assíduo e pontual	3%	25%	Grelha de Registos de observação direta.
		Participar ativamente nos trabalhos propostos.	4%		
		Estima os materiais e equipamento escolar, aplicando regras de higiene e segurança.	4%		
	Autonomia	Participar nas actividades do PAA / na melhoria do envolvimento.	4%		
		Ser cada vez mais capaz de tomar decisões.	4%		
	Sociabilidade	Respeita as diferenças individuais e tem estima pelos colegas.	4%		
Participar no trabalho de grupo		2%			
Cognitivo (DC)	Percepção e representação do real	Percepcionar e representação do real:	5%	75%	Trabalhos práticos. Fichas de avaliação. Trabalhos de Grupo.
		Realização mínima de exercícios bi e tridimensionais,	10%		
		Trabalhos práticos propostos: avalia-se a sensibilidade, as qualidades do envolvimento e dos objectos (qualidades formais e expressivas).	5%		
	Aplica os conhecimentos a novas situações.	10%			
Conceitos	São avaliados através dos efeitos observados nas representações bi e tridimensionais.	10%			

Processos	Capacidade de aprofundar e de aplicar os conhecimentos que já possuiu (conceitos, procedimentos, técnicas);	5%
	Diversidade de ideias alternativas e sua fundamentação na escolha de alternativas;	4%
	Eficácia na comunicação visual das ideias (representação bi e tridimensional);	4%
	Fundamentação na apreciação verbal de produtos finais.	4%
	O processo criativo é avaliado em duas vertentes: processo de design e expressão não condicionada.	4%
	Na expressão não condicionada avalia-se: a sensibilidade ao envolvimento, a relação entre a intenção do sujeito que exprime e o produto de expressão.	4%
	A avaliação do processo de design incide sobre os seguintes aspectos: consideração de diversas condicionantes (funcionais, ergonómicas, materiais, económicas, sociais, estéticas, técnicas e ambientais) na definição do problema.	5%
Técnicas	As técnicas são avaliadas ao nível do domínio e da expressão, sendo nesta fase mais importante a utilização.	5%
	São ainda ponderadas quanto à sua adequação em relação àquilo que o/a aluno/a quer expressar ou comunicar.	5%
	Relativamente às técnicas de representação normalizada, acentua-se a exigência de rigor e clareza no oitavo e nono anos.	5%

Nota: contempla o desempenho no domínio específico na disciplina e no domínio da comunicação escrita e/ou oral em língua portuguesa (textos bem estruturados e linguisticamente corretos, nos planos da sintaxe, da pontuação e ortografia), assim como o domínio das TIC e EC.

Cálculo do Menção/Nível a atribuir por período

1.º Período	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 1º período. =0,25 *(D.S.A)+0,75* (D.C)
--------------------	---

2.º Período	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 2º Período. = $0,25*(D.S.A)+0,75*(D.C)$, contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.
3.º Período	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 3º Período. = $0,25*(D.S.A)+0,75*(D.C)$, contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.

Observações – Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Em situações justificadas poderá haver reajustes no leccionamento dos conteúdos programáticos na disciplina, assim como nos indicadores, na ponderação e na aplicação dos instrumentos de avaliação previstos, desde que constem em ata de grupo disciplinar e / ou no Plano de Turma.

PERFIL DE APRENDIZAGENS Educação Visual - 3º Ciclo (Saber fazer, saber conhecer, saber viver com, saber ser)		
	Domínio Cognitivo-Motor	Domínio Sócio-Afetivo
Nível 1	<ul style="list-style-type: none"> . Não aplica nem domina os conceitos e técnicas. . Não adquiriu, não compreendeu os conhecimentos . Não revela criatividade. . Não revelou capacidade de expressão e comunicação visual . Não concretizou os trabalhos propostos. . Não demonstra evolução ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não revela interesse e/ou assiduidade. . Desrespeita normas e valores da sala de aula. . Revela muita falta de responsabilidade. . É pouco autónomo . Não demonstra interesse pelas atividades da aula . Não revela hábitos de trabalho e organização . Nunca apresenta os materiais necessários . Não foi organizado
Nível 2	<ul style="list-style-type: none"> . Dominou com dificuldades as técnicas e instrumentos de trabalho . Compreende, aplica e domina os conceitos e técnicas de uma forma não satisfatória. . Revela pouca criatividade . Revelou pouca capacidade de expressão e comunicação visual . Não concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória. . Não demonstra evolução ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta falta de interesse e/ou fraca assiduidade. . Nem sempre respeita normas e valores da sala de aula. . Revela falta de responsabilidade e pouca autonomia. . Demonstra pouco interesse pelas atividades da aula . Nem sempre revela hábitos e métodos de trabalho . Não apresenta com regularidade os materiais necessários . Não foi organizado
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"> . Dominou com alguma facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho . Compreende, aplica e domina os conceitos e técnicas de uma forma satisfatória. . Revela alguma criatividade. . Revelou alguma capacidade de expressão e comunicação visual . Demonstra uma evolução satisfatória ao longo do ano letivo. . Concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta algum interesse e é assíduo. . Normalmente respeita normas e valores da sala de aula. . Revela alguma responsabilidade e autonomia. . Demonstra algum interesse pelas atividades da aula . Revela hábitos e métodos de trabalho . Apresenta com regularidade os materiais necessários . Foi organizado
	<ul style="list-style-type: none"> . Dominou com facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho . Compreende, aplica e domina os conceitos e técnicas de uma forma bastante satisfatória. . Revela criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> . Manifesta interesse e assiduidade. . Respeita normas e valores da sala de aula. . Revela responsabilidade e autonomia. . Demonstra interesse pelas atividades da aula . Revela hábitos e métodos de trabalho

Nível 4	<ul style="list-style-type: none">. Revelou capacidade de expressão e comunicação visual. Demonstra uma evolução bastante satisfatória ao longo do ano letivo.. Concretizou os trabalhos propostos de forma bastante satisfatória.	<ul style="list-style-type: none">. Apresenta com regularidade os materiais necessários. Foi organizado
Nível 5	<ul style="list-style-type: none">. Dominou com muita facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho. Compreende, aplica e domina os conceitos e técnicas de uma forma muito satisfatória.. Revela muita criatividade.. Revelou muita capacidade de expressão e comunicação visual. Demonstra uma evolução muito satisfatória ao longo do ano letivo.. Concretizou os trabalhos propostos de forma muito satisfatória.	<ul style="list-style-type: none">. Manifesta muito interesse e é assíduo.. Respeita sempre normas e valores da sala de aula.. Revela muita responsabilidade e muita autonomia.. Demonstra muito interesse pelas atividades da aula. Revela hábitos e métodos de trabalho. Apresenta sempre os materiais necessários. Foi muito organizado