

| ÁREAS                            | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS  | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b> | <p><b><u>Construção Identidade /auto-estima:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das características individuais e promoção da construção de um autoconceito positivo.</li> <li>• Identificação dos membros da família e outras pessoas próximas.</li> <li>• Promoção da construção do equilíbrio emocional.</li> </ul>  | <p>Descobrir, conhecer e controlar progressivamente o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo, valorizando a sua identidade sexual, as suas capacidades e limitações de acção e expressão, adquirindo hábitos básicos de saúde e de bem-estar.</p> <p>Reconhecer laços de pertença a diferentes grupos.</p> <p>Compreender e ser compreendido pelos outros.</p> <p>Desenvolver a sua competência emocional.</p>  |
|                                  | <p><b><u>Independência/Autonomia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorização da independência pessoal e autonomia.</li> <li>• Criação de rotinas diárias de organização do grupo, de observação do meio, de registo e de avaliação.</li> <li>• Incentivo à criação de hábitos de vida saudável e prevenção de acidentes.</li> </ul> | <p>Saber orientar-se e actuar autonomamente nos espaços quotidianos, sabendo utilizar adequadamente os termos básicos relativos à organização do tempo e espaço em relação às suas experiências periódicas habituais.</p> <p>Promover o interesse, a curiosidade e a atitude crítica.</p> <p>Expressar as suas ideias para resolver problemas e situações do quotidiano</p> <p>Identificar os diferentes momentos da rotina diária das salas.</p> <p>Compreender e praticar normas básicas de segurança e cuidados de saúde e higiene.</p> |
|                                  | <p><b><u>Consciência de si como aprendiz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de oportunidades de partilha.</li> <li>• Elaboração de planificação, desenvolvimento e avaliação.</li> <li>• Realização de auto e heteroavaliação.</li> </ul>  | <p>Ser capaz de partilhar, entreajudar e cooperar.</p> <p>Espera a sua vez para intervir, dando oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos.</p> <p>Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões</p> <p>Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspectivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b><u>Convivência Democrática/Cidadania</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização do cumprimento de tarefas e do assumir das consequências dos seus atos.</li><li>• Promoção de inter-relações fomentadoras de bons hábitos sociais, incentivo a atitudes de solidariedade, democracia e participação.</li><li>• Promoção da defesa do meio ambiente.</li><li>• Valorização do património artístico e cultural da humanidade.</li></ul> | <p>Participar na elaboração e cumprimento das regras de vida em grupo.</p> <p>Utilizar a linguagem verbal de forma ajustada às diferentes situações de comunicação habitual, para compreender e ser compreendido pelos outros, expressar as suas ideias, sentimentos, experiências e desejos.</p> <p>-Enriquecer e diversificar as suas possibilidades expressivas mediante a utilização dos recursos e meios ao seu alcance, assim como apreciar diferentes manifestações artísticas próprias da sua idade.</p> <p>Revelar atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo património cultural</p> |
|  | <p><b><u>Solidariedade e Respeito pela Diferença</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educação para os valores e para a cidadania.</li><li>• Promoção de inter-relações fomentadoras de bons hábitos sociais, incentivo a atitudes respeito, paz, solidariedade e espírito crítico.</li><li>• Promoção da igualdade de género, social e étnica, fomentado a aceitação da diferença e igualdade de oportunidades.</li></ul>                        | <p>Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito.</p> <p>Promover a identificação de algumas formas injustiça e discriminação, propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.</p>   |

| ÁREAS  | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS   | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS   |
|--|---|---|
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO<br>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: | <u><b>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivo à produção e criação como meio de representação e comunicação, através de diferentes formas de expressão plástica.</li> </ul>   | Representar vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros.<br><br>Realizar trabalhos tridimensionais com materiais de diferentes formas, volumes, texturas e ainda no software educativo.   |
| <b>Artes Visuais</b>                           | <u><b>Compreensão das artes no contexto</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de oportunidades de contacto com obras de arte do meio local e de outros contextos, que estimulem a fruição e contemplação.</li> </ul>  | Descrever o que vê através do contacto com diferentes modalidades expressivas em contexto físico e digital (Museus, catálogos, monumentos, galerias...).  |
|  | <u><b>Apropriação da linguagem elementar das artes</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do gosto pelas artes e da realização de produções criativas. Promoção da observação de diferentes representações artísticas do corpo humano e incentivo à sua representação.</li> <li>Incentivo à representação da figura humana através de modos de expressão diversos.</li> </ul> | Identificar elementos de comunicação visual utilizando diferentes Composições plásticas (cor, textura formas geométricas, linha).<br>Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados.<br><br>Comparar formas diversificadas de representação da figura humana.<br>Expressar-se plasticamente mediante diferentes técnicas. |
|  | <u><b>Desenvolvimento da criatividade</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivo à reflexão e interpretação das suas criações e da sua avaliação.</li> </ul>  | Conhecer e aplicar as possibilidades plásticas de diferentes materiais.<br><br>Apreciar e refletir sobre as suas produções.   |

| ÁREAS/DOMÍNIO          | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS  | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS  |
|------------------------|--|--|
| <p>Educação Física</p> | <p><b><u>Deslocamentos e equilíbrios / perícia e manipulação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulação de capacidades motoras básicas que levem ao desenvolvimento de diferentes destrezas físicas.</li> <li>• Desenvolvimento da noção do esquema corporal, do controlo e postura do corpo em relação a espaços e objetos, do controlo motor, do controlo dos movimentos e do equilíbrio.</li> </ul> | <p>Realizar percursos que englobam várias destrezas.</p> <p>Manipular adequadamente uma bola com os membros inferiores e superiores.</p> <p>Desenvolver a expressão motora global utilizando materiais e espaços próprios apetrechados para a prática da atividade</p> <p>Desenvolver a motricidade fina relacionando-se com a utilização dos diferentes segmentos corporais – manipulando os diversos objectos do seu quotidiano.</p> |
|                        | <p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de jogos em grupo, estimulando o cumprimento de regras.</li> </ul>   | <p>Praticar e cumprir as regras de diferentes jogos.</p>   |

| ÁREAS  | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS   | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS   |
|--------|---|---|
| MÚSICA | <p><b><u>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoamento do conhecimento e controle do aparelho vocal e suas funcionalidades.</li> <li>• Interpretação de canções, respeitando ritmo e melodia. Exploração de diferentes ritmos.</li> <li>• Promoção do “sentir” a música com o próprio corpo, movimentando-o consoante o ritmo e a intensidade musical.</li> </ul> | <p>Conhecer e controlar o aparelho vocal segundo altura, intensidade e ritmo da palavra.</p> <p>Reproduzir motivos rítmicos.</p> <p>Memorizar e interpretar canções respeitando o ritmo e melodia. Interpretar canções controlando a intensidade e o andamento. Utilizar instrumentos musicais e percussão corporal marcando a pulsação e divisão.</p> <p>Tocar pequenos ostinatos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos de percussão.</p> <p>Sincronizar movimentos corporais com música.</p> |
|        | <p><b><u>Desenvolvimento da criatividade – criação e experimentação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção da exploração das capacidades de improvisação e experimentação. Incentivo à exploração e improvisação das potencialidades da música.</li> </ul>   | <p>Explorar as potencialidades de timbre, intensidade e altura de instrumentos musicais.</p> <p>Improvisar rimas, canções e sequências de movimento. Perceber, interiorizar e produzir ritmos.</p> <p>Interpretar uma canção ao nível da intensidade, andamento e estrutura formal.</p> <p>Realizar ações motoras de movimento respeitando o ritmo, intensidade e a organização formal.</p>   |

DEPARTAMENTO EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b><u>Apropriação da linguagem elementar da música - percepção sonora e musical</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promoção do conhecimento/reconhecimento dos sons do meio.</li></ul> <p>Utilização de grafismos não convencionais para identificar diferentes sons.</p> | <p>Reconhecer sons vocais, corporais, da natureza, meio ambiente e instrumentais.</p> <p>Comentar músicas que ouve ou interpreta.</p> <p>Utilizar grafismos não convencionais para identificar diferentes sons.</p> |
|  | <p><b>Compreensão das artes no contexto – culturas musicais no contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivo à diversificação de estilos musicais ouvidos.</li></ul> <p>Valorização de outras culturas através do conhecimento da sua música.</p>                        | <p>Utilizar e reconhecer vários estilos musicais (Folclore, músicas tradicionais...)</p> <p>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural</p>   |

| ÁREAS                                 | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS   | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS   |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>JOGO<br/>DRAMÁTICO/<br/>TEATRO</b> | <p><b><u>Desenvolvimento da capacidade de expressiva e comunicativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de contextos facilitadores de jogo simbólico, em interação com os outros e apoiado nos recursos existentes (fantoques, imagens, bonecos...). Desenvolvimento da expressão e comunicação corporal, com vista a mimar e dramatizar vivências e experiências.</li> </ul> | <p>Interagir em atividades de faz de conta e em situações de comunicação verbal e não verbal.</p> <p>Expressar estados de espírito, movimentos da natureza, situações do quotidiano, ações (cantar, correr, saltar).</p>  |
|                                       | <p><b><u>Incentivo ao desenvolvimento da criatividade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivo ao uso e recriação dos espaços, objetos e personagens em situações dramáticas.</li> <li>Promoção de oportunidades de discussão de ideias, desafios em contexto de jogo simbólico ou representação.</li> </ul>  | <p>Recrear experiências da vida (quotidiana/imaginárias).</p> <p>Expor, discutir ideias, propor soluções em atividades de faz de conta/representações.</p> <p>Participar, planear, desenvolver e avaliar projetos de teatro.</p>  |
|                                       | <p><b><u>Compreensão das artes no contexto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivo à análise de produções de teatro e da identificação de outras áreas de conhecimento e expressão artística.</li> <li>Fomento da pesquisa de informação sobre teatro, e uso de vocabulário adequado.</li> </ul>   | <p>Reconhecer o teatro como atividade artística.</p> <p>Comentar e refletir os espetáculos a que assiste utilizando linguagem adequada.</p> <p>Pesquisar informações sobre teatro.</p>  |
|                                       | <p><b><u>Apropriação da linguagem elementar da expressão dramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentação e exploração de diferentes modalidades de expressão corporal e representação.</li> <li>Contacto com espaços cénicos e seus recursos técnicos.</li> <li>Promoção do desempenho de papéis, criação e registo de guiões.</li> </ul>                                 | <p>Participar em práticas de faz de conta, distinguir e nomear técnicas de representação (teatro de ato, de formas de sombras entre outros).</p> <p>Reconhecer espaços cénicos, experimentar objetos, adereços e alguns recursos técnicos.</p> <p>Contar, recontar, inventar e recriar pequenas histórias e diálogos.</p> |

| ÁREAS | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS  | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS   |
|-------|--|---|
| DANÇA | <u>Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação – comunicação e interpretação</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção da comunicação de vivências individuais e coletivas através do movimento corporal e expressivo.</li> </ul> | Movimentar o corpo de forma coordenada e sincronizada no espaço e no tempo com diferentes dinâmicas e ritmos.<br><br>Comunicar através de movimentos expressivos e criativos.               |
|       | <u>Desenvolvimento da criatividade – produção e criação</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimulação à reprodução de movimentos pré-definidos e à criação de movimentos simples a partir de uma estrutura rítmica.</li> </ul>                  | Recriar movimentos simples locomotores e não locomotores com estruturas rítmicas.<br><br>Realizar movimentos simples e explorar as potencialidades do corpo.                                |
|       | <u>Apropriação da linguagem elementar da dança – conhecimento e vivência da dança</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de elementos básicos motores individuais ou em grupo.</li> </ul>   | Identificar movimentos básicos locomotores e não locomotores.<br><br>Promover interpretações com o corpo de movimentos.   |
|       | <u>Compreensão das artes no contexto – fruição e contemplação</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentação do espírito crítico de observação de espectáculos de dança relacionando-os com as experiências diárias.</li> </ul>                   | Apreciar e refletir sobre peças de dança e património artístico.<br>Descrever formas de movimento.<br><br>Participar em danças de grupo, comentar e discutir essas experiências artísticas. |



| ÁREAS                                    | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS   | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS   |
|--|---|---|
| LINGUAGEM<br>E<br>ABORDAGEM À<br>ESCRITA | <u>Consciência fonológica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição do desenvolvimento da consciência linguística.</li> </ul>                                | Promover a capacidade de fazer rimas e aliteraões. Trabalhar silabicamente a palavra.   |
|  | <u>Reconhecimento e escrita de palavras</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descoberta da funcionalidade da língua escrita.</li> </ul>                           | Desenvolver a aptidão de isolada e contar palavras em frases<br>Reconhecer e/ou escrever algumas letras e palavras  |
|  | <u>Conhecimento das convenções gráficas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção da funcionalidade da linguagem escrita e consciência da leitura.</li> </ul> | Manusear correctamente um livro<br>Utilizar diversos instrumentos de escrita.   |
|  | <u>Compreensão de discursos orais e interacção verbal</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a comunicação verbal expressiva e compreensiva.</li> </ul>    | Compreender que a escrita e os desenhos transmitem informação.<br>Fazer perguntas e dar respostas, demonstrar interesse em obter informação.<br>Partilhar informação oralmente. |

| ÁREAS                    | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS   | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS   |
|--------------------------|---|---|
| <p><b>MATEMÁTICA</b></p> | <p><b>Números e Operações -Sentido de número:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral;</li> <li>• Contagem de objetos;</li> <li>• Construção de relações numéricas;</li> <li>• Emergência das operações;</li> <li>• Representações.</li> </ul>   | <p>Fazer contagens.</p> <p>Classificar e seriar objectos. Formar conjuntos.</p> <p>Enumerar e utilizar os nomes dos números. Associar o número à quantidade.</p> <p>Reconhecer sem contagem o número de objectos de um conjunto (entre 1 e 3)</p> <p>Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.</p> <p>Utilizar o sentido ordinal do número.</p> <p>Reconhecer e estabelecer relações numéricas entre 1 e 10. Efectuar operações simples de adição e subtracção.</p> <p>Resolver problemas simples.</p> |
|                          | <p><b>Geometria e Medida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação, reconhecimento, descrição, continuação, invenção de padrões; Orientação de objetos no espaço;</li> <li>• Seleção de uma unidade de medida (natural ou padronizada); utilização de um instrumento de medida;</li> <li>• Identificação de atributos mensuráveis; Organização de acontecimentos no tempo</li> </ul> | <p>Expressar as suas ideias sobre como resolver problema específicos.</p> <p>Identificar figuras geométricas.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre objectos.</p> <p>Reconhecer e explicar padrões simples.</p> <p>Utilizar formas comuns para criar/recriar padrões.</p> <p>Descrever as posições relativas aos objectos. Aplicar noções de grandeza.</p> <p>Ordenar sequências lógicas.</p> <p>Evidenciar os atributos dos objectos utilizando linguagens ou representações adequadas.</p>                        |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Organização e tratamento de dados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de atributos;</li> <li>• Recolha de dados;<br/>Representação<br/>tabelas/gráficos.</li> </ul> | <p>Colocar questões e participar na recolha de dados.</p> <p>Interpretar dados apresentados em tabelas e pictogramas simples</p> |
|--|---|--|

| ÁREAS                                       | TEMÁTICAS / CONTEÚDOS   | OBJETIVOS GERAIS / COMPETÊNCIAS  |
|---|---|--|
| <p><b>CONHECIMENTO<br/>DO<br/>MUNDO</b></p> | <p><b>Localização no espaço e no tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da noção de tempo cronológico.</li> <li>• Identificação em suportes de representação (plantas, fotos) a realidade observada.</li> <li>• Descrição de itinerários do seu quotidiano.</li> <li>• Fomento do uso e leitura de mapas e do globo terrestre.</li> </ul> | <p>Saber o nome da localidade onde reside / Rua.</p> <p>Identificar algumas diferenças/semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes.</p> <p>Reconhecer uma planta simplificada como representação de uma realidade (Ex: planta/desenho da sala, recreio, etc.).</p> <p>Descrever itinerários diários e não diários (casa-escola visitas de estudo...).</p> <p>Reconhecer diferentes formas de representar a terra.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Conhecimento do meio natural e social</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliação de conhecimentos sobre a vida animal e vegetal.</li><li>• Promoção do conhecimento do corpo humano e da identidade sexual. Incentivo à pesquisa e introdução às ciências experimentais.</li><li>• Desenvolvimento da compreensão da função e utilidade de profissões, transportes, serviços e comunicações.</li><li>• Desenvolvimento da compreensão do futuro próximo e mais distante. Valorização de fatores históricos e culturais do meio.</li></ul> | <p>Reconhecer os três reinos (animal, vegetal e mineral).</p> <p>Identificar fases de crescimento nos seres vivos, incluindo o ser humano</p> <p>Reconhecer os seres vivos: animal e vegetal (reconhece/identifica partes de uma planta).</p> <p>Nomear alguns órgãos internos externos do corpo humano. Realizar pequenas experiências.</p> <p>Observar com pormenor/registar dados e tirar conclusões.</p> <p>Promover o estudo de algumas profissões e serviços.</p> <p>Identificar e localizar elementos dos seus espaços de vivência.</p> <p>Distinguir unidades de tempo básicas.</p> <p>Estabelecer sequências de diferentes momentos.</p> <p>Identificar algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes.</p> <p>Incentivar a criança a antecipar acções simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes.</p> |
|--|--|--|

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | <p><b>Dinamismo das inter-relações natural - social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade pessoal e social.</li> <li>• Incentivo à criação de hábitos de vida saudável ao nível da higiene, saúde alimentação e segurança.</li> <li>• Preservação e conservação do ambiente.</li> <li>• Educação para a diversidade.</li> </ul> | <p>Situar-se socialmente numa família e noutros grupos sociais de pertença.</p> <p>Fomentar o conhecimento da sua história pessoal e local.</p> <p>Desenvolver o uso de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança.</p> <p>Conhecer aspectos essenciais e propor soluções para a preservação do ambiente.</p> <p>Desenvolver comportamentos de preocupação com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p>Respeitar a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupo.</p> |
| <p>TIC</p> | <p><b><u>Informação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciencialização e exploração dos recursos digitais como meio de informação</li> </ul>   | <p>Explorar jogos e outras atividades lúdicas adequadas à sua faixa etária, disponibilizados pelo Educador.</p> <p>Identificar e categorizar informação no ambiente de trabalho em função de propriedades comuns.</p>   |
|            | <p><b><u>Comunicação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecimento do TIC como meio de comunicação</li> </ul>  | <p>Identificar e utilizar as tecnologias como meio de comunicação e interagindo com os outros, com assistência do educador.</p>   |
|            | <p><b><u>Produção</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção da utilização das TIC como ferramentas digitais</li> </ul>  | <p>Representar experiências e acontecimentos do quotidiano usando ferramentas digitais.</p>   |
|            | <p><b><u>Segurança</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção, elaboração de regras e responsabilização dos equipamentos e ferramentas digitais</li> </ul>   | <p>Participar na definição de regras e responsabilizar-se no uso do equipamento das TIC.</p>  |

A coordenadora de docentes

Maria de Lurdes Brito Ferreira