

PORTUGUÊS			
DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORES	CONTEÚDOS
ORALIDADE (O1)	1. Respeitar regras da interação discursiva.	1. Escutar os outros e esperar pela sua vez de falar. 2. Respeitar o princípio de cortesia.	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia  Resposta, pergunta, pedido
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). 2. Assinalar palavras desconhecidas. 3. Cumprir instruções. 4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.	<b>Compreensão e expressão</b> Articulação, entoação e ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação  Instrução  Informação essencial
	3. Produzir um discurso oral com correção.	1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente as palavras. 3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 4. Construir frases com graus de complexidade crescente.	<b>Compreensão e expressão</b> Articulação, entoação e ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação  Frase
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos.	<b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia  Resposta, pergunta, pedido  Expressão de ideias e de sentimentos
LEITURA E ESCRITA (LE1)	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	1. Discriminar pares mínimos. 2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).	<b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> Perceção e discriminação fonéticas  Consciência silábica

		<p>3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <p>4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.</p>	
LEITURA E ESCRITA (LE1)		<p>5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).</p> <p>6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>7. Repetir uma sílaba CV (consoante - vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.</p> <p>8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.</p> <p>9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” - &gt; “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	<p>Sensibilidade fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p>
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<p>1. Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>4. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente a letra.</p> <p>5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de <math>\frac{3}{4}</math> dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	<p><b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto</p> <p>Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p>
	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.	<p>1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras.</p>	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas;</p>

			palavras regulares e irregulares; textos
<b>LEITURA E ESCRITA (LE1)</b>		<p><b>3.</b> Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.</p> <p><b>4.</b> Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p><b>5.</b> Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.</p>	
	<b>8.</b> Ler textos diversos.	<p><b>1.</b> Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p>	<p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativa, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p>
	<b>9.</b> Apropriar-se de novos vocábulos.	<p><b>1.</b> Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos, e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).</p>	<p><b>Compreensão de texto</b> Vocabulário, alargamento e adequação</p>
	<b>10.</b> Organizar a informação de um texto.	<p><b>1.</b> Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p><b>2.</b> Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p><b>3.</b> Identificar o tema ou assunto do texto.</p> <p><b>4.</b> Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	<p><b>Compreensão de texto</b> Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>
	<b>11.</b> Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.	<p><b>1.</b> Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p><b>2.</b> Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>	<p><b>Compreensão de texto</b> Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>
	<b>12.</b> Monitorizar a compreensão.	<p><b>1.</b> Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p>	<p><b>Compreensão de texto</b> Vocabulário, alargamento e adequação</p>

<b>LEITURA E ESCRITA (LE1)</b>	<b>13.</b> Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<p>1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC, e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	<p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras (regulares e irregulares, pseudopalavras, frases)</p> <p><b>Produção escrita</b> Frases simples</p>
	<b>14.</b> Mobilizar o conhecimento da pontuação.	<p>1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p>	<p><b>Ortografia e pontuação</b> Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p>
	<b>15.</b> Transcrever e escrever textos.	<p>1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.</p> <p>3. Legendar imagens.</p> <p>4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).</p>	<p><b>Ortografia e pontuação</b> Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção escrita</b> Legendas de imagens</p> <p>Pequenos textos</p>
<b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA (ILE1)</b>	<b>16.</b> Ouvir ler e ler textos literários.(v. <b>Lista em Anexo</b> )	<p>1.Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.</p>	<p><b>Audição de leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p>
	<b>17.</b> Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)	<p>1.Antecipar conteúdos com nas ilustrações e no título</p> <p>2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios</p> <p>3. Identificar, em textos, palavras que rimam</p>	<p>Reconto</p>

<b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA (ILE1)</b>		<b>4. Recontar uma história ouvida</b>	
	<b>18.</b> Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)	<b>1.</b> Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.  <b>2.</b> Expressir sentimentos e emoções provocados pela literatura de textos.	<b>Audição de leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)  <b>Compreensão de texto</b> Expressão de sentimentos e emoções
	<b>19.</b> Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)	<b>1.</b> Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. <b>2.</b> Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	<b>Audição de leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)
	<b>20.</b> Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	<b>1.</b> Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.  <b>2.</b> Dizer pequenos poemas memorizados.  <b>3.</b> Contar pequenas histórias inventadas.  <b>4.</b> Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	<b>Memorização e recitação</b> Trava-línguas, lengalenga; poema  <b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas  Recriação de textos
<b>GRAMÁTICA (G1)</b>	<b>21.</b> Descobrir regularidades no funcionamento da língua	<b>1.</b> Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).  <b>2.</b> Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns.	<b>Morfologia e lexicologia</b> Nome e adjetivo qualificativo: flexão em gênero e número (regular)
	<b>22.</b> Compreender formas de organização do léxico	<b>1.</b> A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	<b>Morfologia e lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento

**LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Luísa Ducla Soares - ***Mais Lengalengas***

Alves Redol - ***A Flor Vai Ver o Mar***

Eugénio de Andrade - ***Aquela Nuvem e outras***

Maria Alberta Menéres - ***Dez Dedos, Dez Segredos***

Alice Vieira - ***“Corre, Corre Cabacinha”*** in *O Menino da Lua e Corre, Corre Cabacinha*

Elizabeth Shaw - ***A Ovelhinha Preta***

António Torrado - ***O Coelho Branco***

# MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORES	CONTEÚDOS
NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO1)	Números naturais	1. Contar até cem	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar que dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou determinar qual dos dois é mais numeroso utilizando correspondências um a um.</li> <li>2. Saber de memória a sequência dos nomes dos números naturais até vinte e utilizar corretamente os numerais do sistema decimal para os representar.</li> <li>3. Contar até vinte objetos e reconhecer que o resultado final não depende da ordem de contagem escolhida.</li> <li>4. Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural ao resultado da contagem do segundo.</li> <li>5. Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem.</li> </ol>	<p>Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos</p> <p>Contagens de até vinte objetos</p> <p>O conjunto vazio e o número zero</p> <p>Números naturais até 100; contagens regressivas e progressivas</p>
	Sistema de numeração decimal	2. Decodificar o sistema de numeração decimal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação «10» o algarismo «1» se encontra numa nova posição marcada pela colocação do «0».</li> <li>2. Saber que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito ou nove unidades.</li> <li>3. Ler e representar qualquer número natural até 10, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>4. Comparar números naturais até 1000 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «&lt;» e «&gt;».</li> </ol>	<p>Ordens decimais: unidades e dezenas</p> <p>Valor posicional dos algarismos</p> <p>Ordem natural; os símbolos «&lt;» e «&gt;»; comparação e ordenação de números até 100</p>

<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO1)</b>	<b>Adição</b>	3. Adicionar números naturais	<p>1. Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1.</p> <p>2. Efetuar adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>3. Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma».</p> <p>4. Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número.</p> <p>5. Adicionar fluentemente dois números de um algarismo.</p> <p>6. Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades.</p> <p>7. Decompor um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo.</p> <p>8. Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100.</p> <p>9. Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</p>	<p>Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição</p> <p>Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»</p> <p>Decomposição de números até 100 em somas</p>
		4. Resolver problemas	1. Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.	Problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar.
	<b>Subtração</b>	5. Subtrair números naturais	<p>1. Efetuar subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>2. Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p>	<p>Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais</p> <p>O símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p>



	<b>Subtração</b>		<p><b>3.</b> Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como número que se deve adicionar ao subtrativo par obter o aditivo.</p> <p><b>4.</b> Efetuar a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades.</p> <p><b>5.</b> Subtrair de um número natural até 100 um dado número de dezenas.</p> <p><b>6.</b> Efetuar a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades.</p>	<p>Relação entre a subtração e a adição</p> <p>Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição</p>
		<b>6.</b> Resolver problemas	<b>1.</b> Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.	Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar
<b>GEOMETRIA E MEDIDA (GM1)</b>	<b>Localização e orientação no espaço</b>	<b>1.</b> Situar-se e situar objetos no espaço	<p><b>1.</b> Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.</p> <p><b>2.</b> Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de».</p> <p><b>3.</b> Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões «mais perto» e «mais longe».</p> <p><b>4.</b> Identificar alinhamentos de três ou mais objetos (incluindo ou não o observador) e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «situado entre», «mais distante de», «mais próximo de» e outras equivalentes.</p> <p><b>5.</b> Utilizar o termo «ponto» para identificar a posição de um objeto de dimensões desprezáveis e efetuar e reconhecer representações de pontos alinhados e não alinhados.</p> <p><b>6.</b> Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.</p>	<p>Relações de posição e alinhamento de objetos e pontos</p> <p>Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos</p>

			7. Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamento rígidos.	Figuras geometricamente iguais
<b>GEOMETRIA E MEDIDA (GM1)</b>	<b>Figuras geométricas</b>	<b>2. Reconhecer e representar formas geométricas</b>	<p>1. Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».</p> <p>2. Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são geometricamente iguais.</p> <p>3. Identificar partes planas de objetos verificando que de certa perspectiva podem ser vistas como retilíneas.</p> <p>4. Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.</p> <p>5. Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição vertical e os outros em posição horizontal e reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.</p> <p>6. Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».</p> <p>7. Representar triângulos e, em grelhas quadriculada, retângulos e quadrados.</p> <p>8. Identificar cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros e esferas.</p>	<p>Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos</p> <p>Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta</p> <p>Comparação de comprimentos e igualdades geométrica de segmentos de reta</p> <p>Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo</p> <p>Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera</p>
	<b>Medida</b>	<b>3. Medir distâncias e comprimentos</b>	<p>1. Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «unidade de comprimento».</p> <p>2. Reconhecer que a medida entre dois pontos e portanto a medida do comprimento do segmento de reta por eles determinado depende da unidade de comprimento.</p>	Unidade de comprimento e medidas de comprimento expressas como números naturais

<b>GEOMETRIA E MEDIDA (GM1)</b>	<b>Medida</b>		<p><b>3.</b> Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.</p> <p><b>4.</b> Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.</p>	
		<b>4. Medir áreas</b>	<p><b>1.</b> Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.</p> <p><b>2.</b> Saber que duas figuras equidecomponíveis tem a mesma área e designá-las por figuras «equivalentes»</p> <p><b>3.</b> Comparar áreas de figuras por sobreposição, decompondo-as respetivamente se necessário.</p>	Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes
		<b>5. Medir o tempo</b>	<p><b>1.</b> Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.</p> <p><b>2.</b> Reconhecer o carácter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo.</p> <p><b>3.</b> Utilizar e relacionar corretamente os termos «dia», «semana», «mês» e «ano».</p> <p><b>4.</b> Conhecer o nome dos dias da semana e dos meses do ano.</p>	<p>Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo</p> <p>Dias, semanas, meses e anos</p> <p>Designação dos dias da semana e dos meses</p>
		<b>6. Contar dinheiro</b>	<p><b>1.</b> Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da área do euro.</p> <p><b>2.</b> Saber que o 1 euro é composto por 100 cêntimos.</p> <p><b>3.</b> Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 100.</p> <p><b>4.</b> Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p><b>5.</b> Ordenar moedas de cêntimos de euro segundo o respetivo valor.</p>	<p>Moedas e notas da área do euro</p> <p>Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos</p>

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD 1)	<b>Representação de conjuntos</b>	1. Representar conjuntos e elementos	<p>1. Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».</p> <p>2. Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respectivos elementos em diagrama de Venn.</p>	<p>Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto</p> <p>Diagrama de Venn com conjuntos disjuntos</p>
	<b>Representação de dados</b>	2. Recolher e representar conjuntos de dados	<p>1. Ler gráfico de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p> <p>2. Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p>	<p>Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade</p>

# ESTUDO DO MEIO

BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS
<b>BLOCO 1</b> <b>À DESCOBERTA</b> <b>DE SI MESMO</b>	1. A sua identificação	Conhecer: <ul style="list-style-type: none"> <li>o nome(s), próprio(s), nome de família/apelidos(s);</li> <li>o sexo, idade;</li> <li>o endereço.</li> </ul>
	2. Os seus gostos e preferências	Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais...  Descrever lugares, atividade e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres,,
	3.O seu corpo	Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos...).  Reconhecer modificações dos eu corpo (peso, altura...).  Reconhecer a sua identidade sexual.  Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros).  Representar o seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem...).  Comparar-se com os outros: <ul style="list-style-type: none"> <li>o com os colegas da escola (mais novo/mais velho, mais alto/mais baixo, louro/moreno...)</li> <li>o com os pais e irmãos.</li> </ul>
	4. A saúde do seu corpo	Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes...).  Conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes...).  Reconhecer a importância de posturas corretas do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo...).  Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde).

<b>BLOCO 1</b>  <b>À DESCOBERTA DE SI MESMO</b>	<b>5. A segurança do seu corpo</b>	<p>Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos...).</p> <p>Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cuidados a ter com objetos e produtos perigosos (cortantes, contundentes, inflamáveis corrosivos, tóxicos...)</li> <li>○ cuidados a ter com a eletricidade</li> <li>○ sinalização relativa à segurança (venenos, eletricidade...).</li> </ul>
	<b>6. O passado próximo</b>	<p>Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ localizar no espaço</li> <li>○ localizar numa linha de tempo</li> <li>○ estabelecer relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que)</li> <li>○ reconhecer unidades de tempo: dia e semana</li> <li>○ nomear os dias da semana.</li> </ul>
	<b>7. As suas perspetivas para o futuro próximo</b>	<p>O que irá fazer amanhã, no fim de semana, nas férias que estão próximas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimir aspirações</li> <li>○ enunciar projetos.</li> </ul>
<b>BLOCO 2</b>  <b>À DESCOBERTA DO S OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</b>	<b>1. Os membros da sua família</b>	<p>Conhecer os nomes próprios, apelidos, sexo e idade.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós)</p> <p>Representar a sua família (pinturas, desenhos...).</p>
	<b>2. Outras pessoas com quem mantém relações próximas</b>	<p>Conhecer os nomes, idades, sexo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ amigos da escola e de fora da escola</li> <li>○ vizinhos</li> <li>○ o(a) professor(a)</li> <li>○ outros elementos da escola.</li> </ul>
	<b>3. A sua escola</b>	<p>A sua classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da classe</li> <li>○ participar na organização do trabalho da sala (planificação, avaliação...)</li> <li>○ participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário, dos materiais</li> <li>○ participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma</li> </ul> <p>O funcionamento da escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ participar na elaboração de regras</li> <li>○ conhecer direitos e deveres dos alunos, professores e pessoal auxiliar.</li> </ul>

<b>BLOCO 3</b>  <b>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</b>	1.Os seres vivos do seu ambiente	<p>Criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola.</p> <p>Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais.</p> <p>Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida).</p>
	2.Os aspetos físicos do meio local	<p>O tempo que faz (registar de forma elementar e simbólica as condições atmosféricas diárias).</p> <p>A noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano...).</p> <p>Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços...).</p>
	3.Identificar cores, sons e cheiros da Natureza	Identificar cores, sons e cheiros da Natureza( <i>das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento...</i> ).
<b>BLOCO 4</b>  <b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</b>	1. A casa	<p>Reconhecer os diferentes espaços da casa (<i>salas, quartos, cozinha...</i>).</p> <p>Reconhecer funções desses espaços.</p> <p>Representar a sua casa (<i>desenhos, pinturas...</i>).</p>
	2. O espaço da sua escola	<p>Reconhecer os diferentes espaços da sua escola (<i>salas de aula, cantina, recreio, outras dependências</i>).</p> <p>Reconhecer as funções desses espaços.</p> <p>Representar a sua escola (<i>desenhos, pinturas...</i>).</p>
	3. Os seus itinerários	<p>Descrever os seus itinerários diários (<i>casa/escola, lojas, tempos livres...</i>).</p> <p>Representar os seus itinerários (<i>desenhos, pinturas...</i>).</p>
	4. Localizar espaços em relação a um ponto de referência	Localizar espaços em relação a um ponto de referência ( <i>perto de/longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre, ao lado de; à esquerda de/à direita de...</i> ).
<b>BLOCO 5</b>  <b>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</b>	1.Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente ( <i>sal, açúcar, leite, madeira, barro, cortiça, areia, papel, cera, objetos variados...</i> )	<p>Comparar alguns materiais segundo propriedades simples (<i>forma, textura, cor, sabor, cheiro</i>).</p> <p>Agrupar materiais segundo essas propriedades.</p>

<b>BLOCO 5</b>  <b>À DESCOBERTA</b> <b>DOS MATERIAIS E</b> <b>OBJETOS</b>	<b>2.</b> Realizar experiências com a água	<p>Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto.</p> <p>Identificar propriedades físicas da água (<i>incolor, inodora, insípida</i>).</p> <p>Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam.</p> <p>Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (<i>molhar, dissolver, tornar moldável...</i>).</p>
	<b>3.</b> Realizar experiências com o som	<p>Identificar sons do seu ambiente imediato.</p> <p>Produzir sons (percutindo, soprando, abanando objetos e utilizando instrumentos musicais simples).</p>
	<b>4.</b> Manusear objetos em situações concretas( <i>tesoura, martelo, sacho, máquina de escrever, gravador, lupa, agraphador, furador...</i> )	<p>Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.</p>