

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2.º Ano de escolaridade

Ano Letivo 2017/2018

PORTUGUÊS			
DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORES	CONTEÚDOS
Oralidade (O2)	<p>1. Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação</p>	<p>1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2.2 Apropriar-se de novas palavras (...)</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras (...)</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação (...)</p> <p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas</p> <p>4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia; formas de tratamento • Vocabulário • Informação essencial • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Expressão de ideias • Expressão orientada • Frase (complexidade crescente) • Resposta, pergunta, pedido • Reconto; simulação, dramatização

	e o interlocutor.	<p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4 Recontar e contar.</p> <p>4.5 Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações) (...)</p>	
Leitura e Escrita (LE2)	<p>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>5.1 Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>5.2 Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</p> <p>5.3 Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, «cachorro irritado» → «ki»), cometendo poucos erros.</p> <p>6.1 Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>6.2 Recitar todo o alfabeto na ordem das letras (...)</p> <p>6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula (...)</p> <p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos (...)</p> <p>7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação fonémica • Alfabeto (consolidação) • Correspondências fonográficas • Fluência de leitura • Palavras e pseudopalavras • Compreensão de texto • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas • Produção de texto • Sentidos do texto • Ortografia e pontuação • Sílabas, palavras,

		<p>pseudopalavras cada).</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.5 Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>9.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (...)</p> <p>10.1 Identificar informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto (...)</p> <p>10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido</p>	<p>pseudopalavras, frases, texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra de imprensa, letra manuscrita • Sinal de pontuação: vírgula
--	--	---	---

	<p>do texto e as intenções do autor.</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3 Escolher entre diferentes interpretações, (...) a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p>12. Monitorizar a compreensão.</p> <p>12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da</p>	
--	---	--

	ortografia.	<p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras (...)</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	
	15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.	<p>15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	
	16. Transcrever e escrever textos.	<p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível (...)</p> <p>16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva (...)</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor,</p>	

	<p>17. Planificar a escrita de textos.</p> <p>18. Redigir corretamente.</p>	<p>com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>	
Iniciação à Educação Literária (IEL2)	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários. (v. <i>Lista Metas Curriculares</i>)</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.2 Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular • Formas de leitura • Compreensão de texto • Cadência dos versos • Antecipação de conteúdos • Intenções e emoções das personagens • Inferências (de sentimento – atitude) • Reconto; alteração de passagens

	<p>escutados e lidos. (v. <i>Lista Metas Curriculares</i>)</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários. (v. <i>Lista Metas Curriculares e Listagem PNL</i>)</p> <p>22. Ler em termos pessoais. (v. <i>Listagem PNL</i>)</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens.</p> <p>20.4 Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância (...)</p> <p>21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura (...)</p> <p>21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura.</p> <p>22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca.</p> <p>22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>23.2 Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	<p>em texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção expressiva • Histórias inventadas • Lengalenga, adivinha rimada; poema • Recriação de textos • Texto escrito • Expressão de sentimentos e de emoções
Gramática (G2)	<p>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</p>	<p>24.1 Identificar nomes.</p> <p>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</p> <p>24.3 Identificar verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos e antónimos • Nome • Determinante artigo

		24.4 Identificar adjetivos. 24.4 Identificar adjetivos. 24.4 Identificar adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivo qualificativo • Verbo • Adjetivo qualificativo
	25. Compreender formas de organização do léxico.	25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	
<p style="text-align: center;"><u>LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <p style="text-align: center;">1. Adolfo Coelho, “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”, “O Príncipe com Orelhas de Burro” in Contos Populares Portugueses (escolher 2 poemas)</p> <p style="text-align: center;">2. Papiniano Carlos, A Menina Gotinha de Água</p> <p style="text-align: center;">3. Luísa Dacosta, O Elefante Cor-de-rosa</p> <p style="text-align: center;">4. Manuel António Pina, “A revolução das Letras”; “O têpluquê”; “Gigões e anantes” in O Têpluquê</p> <p style="text-align: center;">5. Sidónio Muralha, Bichos, Bichinhos e Bicharocos (escolher 8 poemas)</p> <p style="text-align: center;">6. Cecília Meireles, Ou isto ou aquilo (escolher 6 poemas)</p> <p style="text-align: center;">7. José Eduardo Agualusa, A Girafa que Comia Estrelas</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p style="text-align: center;">Estranhões e Bizarrocos (escolher 2 contos)</p>			

MATEMÁTICA				
DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRITORES	CONTEÚDOS
Números e Operações (NO2)	Números naturais	<p>1. Conhecer numerais ordinais</p> <p>2. Contar até 1000</p> <p>3 Reconhecer a paridade</p>	<p>1.1 Utilizar corretamente os numerais ordinais até ao «vigésimo».</p> <p>2.1 Estender as regras de construção dos numerais cardinais de 100 até 1000.</p> <p>2.2 Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, 10 em 10 e de 100 em 100.</p> <p>3.1 Distinguir os números pares dos números ímpares, utilizando objetos ou desenhos e efetuando emparelhamentos.</p> <p>3.2 Identificar um número par como uma soma de parcelas iguais a 2 e reconhecer que um número é par quando é a soma de duas parcelas iguais.</p> <p>3.3 Reconhecer a alternância dos números pares e ímpares na ordem natural e a paridade de um número através do algarismo das unidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numerais ordinais até ao 20.º. • Números naturais até 1000. • Contagens. • Cálculo • Números pares e números ímpares.
	Sistema de numeração decimal	<p>4. Decodificar o sistema de numeração decimal</p>	<p>4.1 Designar cem unidades por uma centena e reconhecer que uma centena é igual a dez dezenas.</p> <p>4.2 Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. • Valor posicional dos algarismos.

	Adição e subtração	<p>5. Adicionar e subtrair números naturais</p> <p>6. Resolver problemas</p>	<p>4.3 Comparar números naturais até 1000 utilizando os símbolos «<» e «>».</p> <p>5. Adicionar e subtrair números naturais</p> <p>5.1 Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo.</p> <p>5.2 Subtrair fluentemente números naturais até 20.</p> <p>5.3 Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos.</p> <p>5.4 Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000.</p> <p>5.5 Subtrair dois números naturais até 1000.</p> <p>6.1 Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação e ordenação de números(...). • Cálculo mental. • Adição. • Subtração. • Problemas de um ou dois passos envolvendo a adição e subtração.
	Multiplicação	7. Multiplicar		<ul style="list-style-type: none"> • Sentido aditivo da

		<p>números naturais</p> <p>7.1 Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas aditivo.</p> <p>7.2 Utilizar corretamente o símbolo «\times» e os termos «fator» e «produto».</p> <p>7.3 Efetuar uma dada multiplicação fixando dois conjuntos disjuntos e contando o número de pares que se podem formar com um elemento de cada, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.</p> <p>7.4 Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0.</p> <p>7.5 Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas.</p> <p>7.6 Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo.</p> <p>7.7 Construir e saber de memória as tabuadas do 2 e do 4; do 3 e do 6, do 5 e do 10.</p> <p>7.8 Utilizar adequadamente os termos «dobro», «metade», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».</p>	<p>multiplicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolo «\times» e os termos «fator» e «produto». • Tabuadas do 2 e do 4. • Problemas envolvendo a multiplicação. • Multiplicação no sentido aditivo. • Tabuadas do 2 e do 4. • Dobro e metade. • Tabuadas do 5 e do 10. • Quíntuplo. • Tabuadas do 3 e do 6. • Triplo. • Propriedade comutativa da multiplicação. • Multiplicação por 1 e por 0. • Sentido combinatório da multiplicação.
	8. Resolver		<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de um ou

	Divisão inteira	problemas	8.1 Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas no sentido aditivo e combinatório.	dois passos com o sentido aditivo e combinatório da multiplicação.
		9. Efetuar divisões exatas de números naturais	9.1 Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. 9.3 Relacionar a divisão com a multiplicação, sabendo que o quociente é o número que se deve multiplicar pelo divisor para obter o dividendo.	<ul style="list-style-type: none"> • Divisão exata por métodos informais. • Relação entre a divisão exata e a multiplicação.
		10. Resolver problemas	10.1 Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de um passo envolvendo a divisão no sentido de partilha e de medida.
	Números racionais não negativos	11. Dividir a unidade	11.1 Fixar um segmento de reta como unidade e identificar $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{5}$ como números, iguais à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em respetivamente dois, três, quatro e cinco segmentos de reta de igual comprimento. 11.2 Fixar um segmento de reta como unidade e representar	<ul style="list-style-type: none"> • Frações: relação parte-todo. • Frações como medidas de comprimentos e de outras grandezas.

			<p>números naturais e as frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{5}$ por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a número de unidades.</p> <p>11.3 Utilizar as frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{5}$ para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em duas, três, quatro e cinco partes equivalentes.</p>	
Geometria e Medida (GM2)	Localização e orientação no espaço	1. Situar-se e situar objetos no espaço	<p>1.1 Identificar a «direção» de um objeto ou de um ponto (relativamente a quem observa) como o conjunto das posições situadas à frente e por detrás desse objeto ou desse ponto.</p> <p>1.2 Utilizar corretamente os termos “volta inteira”, “meia volta”, “quarto de volta”, “virar à direita” e “virar à esquerda” do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</p> <p>1.3 Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</p> <p>1.4 Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Direções no espaço relativamente a um observador. Itinerários em grelhas quadriculadas.
	Figuras geométricas	2. Reconhecer e representar formas geométricas	<p>2.1 Identificar a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</p> <p>2.2 Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retas e semirretas. Polígonos e linhas poligonais.

			<p>as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</p> <p>2.3 Distinguir linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</p> <p>2.4 Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</p> <p>2.5 Identificar e representar triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</p> <p>2.6 Identificar e representar losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</p> <p>2.7 Identificar e reconhecer quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares dos quadriláteros.</p> <p>2.8 Identificar e representar pentágonos e hexágonos.</p> <p>2.9 Identificar pirâmides e cones, distinguir poliedros de outros sólidos e utilizar corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</p> <p>2.10 Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas.</p> <p>2.11 Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto.</p> <p>2.12 Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parte interna e externa de linhas planas fechadas. • Triângulos isósceles, equiláteros e escalenos. • Quadriláteros. • Pentágonos e hexágonos. • Sólidos geométricos: poliedros e não poliedros; pirâmides e cones. • Vértice, aresta e face.
	Medida	3. Medir distâncias e comprimentos	<p>3.1 Reconhecer que fixada uma unidade de comprimento nem sempre é possível medir uma dada distância exatamente como um número natural e utilizar corretamente as expressões «mede mais/menos do que» um certo número de unidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação de medidas de comprimento. • Subunidades de comprimento.

		<p>4. Medir áreas</p> <p>5. Medir volumes e capacidades</p>	<p>3.2 Designar subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez ou cem partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo» ou «um centésimo» da unidade.</p> <p>3.3 Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro e o centímetro respetivamente como a décima e a centésima parte do metro e efetuar medições utilizando essas unidades.</p> <p>3.4 Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade.</p> <p>4.1 Medir áreas de figuras efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de área.</p> <p>4.2 Comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de medida.</p> <p>5.1 Reconhecer figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</p> <p>5.2 Reconhecer que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</p> <p>5.3 Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</p> <p>5.4 Utilizar a transferência de líquidos para ordenar a capacidade de dois recipientes.</p> <p>5.5 Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades do sistema métrico. • Perímetro de um polígono. • Medidas de área em unidades não convencionais. • Comparação de áreas. • Sólidos equidecomponíveis. • Medidas de volume e de capacidade em unidades não convencionais. • Ordenação de capacidades de recipientes. • O litro como unidade de medida de
--	--	---	---	--

		<p>6. Medir massas</p> <p>7. Medir o tempo</p>	<p>5.6 Utilizar o litro para realizar medições de capacidade.</p> <p>5.7 Comparar volumes de objetos imergindo-os em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido.</p> <p>6.1 Comparar massas numa balança de dois pratos.</p> <p>6.2 Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens.</p> <p>6.3 Utilizar o quilograma para realizar pesagens.</p> <p>7.1 Efetuar medições de tempo utilizando instrumentos apropriados.</p> <p>7.2 Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia.</p> <p>7.3 Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora.</p> <p>7.4 Ler e interpretar calendários e horários.</p>	<p>capacidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. • Comparação de massas em balanças de dois pratos. • Pesagens. • Quilograma como unidade de medida de massa. • Instrumentos de medida de tempo. • A hora. • Medida de tempo em horas, meias horas e quartos de hora. • Calendários e horários.
--	--	--	--	--

	Representação de conjuntos	8. Contar dinheiro	<p>8.1 Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000.</p> <p>8.2 Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dinheiro
		9. Resolver problemas	<p>9.1 Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.
		1. Operar com conjuntos	<p>1.1 Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos.</p> <p>1.2 Construir e interpretar diagramas de Venn.</p> <p>1.3 Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reunião e interseção de conjuntos. Diagramas de Venn.
		2. Recolher e representar conjuntos de dados	<p>2.1 Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas.</p> <p>2.2 Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts) e representá-los em tabelas de frequências absolutas.</p> <p>2.3 Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas. Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>).

Organização e Tratamento de Dados (OTD2)		<p>3. Interpretar representações de conjuntos de dados</p>	<p>3.1 Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando as características em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas.</p> <p>3.2 Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll.</p> <p>3.3 Construir e interpretar gráficos de barras.</p>	
---	--	--	--	--

ESTUDO DO MEIO		
BLOCOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS
BLOCO 1 À descoberta de si mesmo	O passado mais longínquo da criança	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer datas e factos (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...): <ul style="list-style-type: none"> ↳ localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos; ↳ reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano; ↳ identificar o ano comum e o ano bissexto. Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias...
	As suas perspetivas para um futuro mais longínquo	<ul style="list-style-type: none"> O que irá fazer nas férias grandes, no ano que vem: <ul style="list-style-type: none"> ↳ exprimir aspirações; ↳ enunciar projetos.
	O seu corpo	<ul style="list-style-type: none"> Os órgãos dos sentidos: <ul style="list-style-type: none"> ↳ localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos; ↳ distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma...; ↳ distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o cerca (vozes, ruídos de máquinas, cores e cheiros de flores...); Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).
	A saúde do seu corpo	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar normas de: <ul style="list-style-type: none"> ↳ higiene do corpo (hábitos de higiene diária); ↳ higiene alimentar (identificação dos alimentos indispensáveis a uma

[illegible]

	<p>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade</p> <p>Instituições e serviços existentes na comunidade</p>	<p>consenso, votação, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contactar e descrever em termos de: <ul style="list-style-type: none"> ↳ idade; sexo; o que fazem; onde trabalham; como trabalham... • Contactar e recolher dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias...
<p>BLOCO 3 À descoberta do ambiente natural</p>	<p>Os seres vivos do seu ambiente</p> <p>Os seres vivos do seu ambiente (cont.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> ↳ plantas espontâneas; ↳ plantas cultivadas; ↳ reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas; ↳ conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos); ↳ registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore. • Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> ↳ animais selvagens; ↳ animais domésticos;

	Os aspetos físicos do meio local	<ul style="list-style-type: none"> reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais (terra, ar, água); reconhecer características externas de alguns animais (corpo coberto de penas, pelos, escamas, bico, garras...); recolher dados sobre o modo de vida desses animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam...). Conhecer seres vivos de outras regiões ou países. O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias). Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...). Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos. Reconhecer a existência do ar (realizar experiências). Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...). Conhecer aspetos físicos de outras regiões ou países.
BLOCO 4 À descoberta das inter-relações entre espaços	Os seus itinerários Os meios de comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas...). Localizar os pontos de partida e de chegada. Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade onde vivem. Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. Conhecer outros tipos de transportes. Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone, email...). Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão, internet...).
BLOCO 5 À descoberta dos materiais e objetos	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente (sal, açúcar, vidro, madeira, barro, areia, cortiça, papel, cera, objetos	<ul style="list-style-type: none"> Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade)

	<p>variados...)</p> <p>Realizar experiências com o ar</p> <p>Manusear objetos em situações concretas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Agrupar materiais segundo essas propriedades.• Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais.• Identificar a sua origem (natural/artificial). <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a existência do ar (balões, seringas...).• Reconhecer que o ar tem massa (peso) – usar balões e bolas com ar e vazios.• Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio (objetos leves sobre um calorífero, balões de S. João...). <ul style="list-style-type: none">• Manusear a tesoura, martelo, sacho, serrote, lupa, agraphador (...)• Reconhecer a sua utilidade• Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação
--	--	---