

Educação Musical – Planificação Anual Terceiro Ciclo						
Metas e Domínios		Conteúdos	Descritores	Recursos	Avaliação	Calendarização
Domínios	Objetivos Gerais					
Atitudes e Valores	<p>Produz e participa em diferentes tipos de espetáculos musicais, vocais e instrumentais;</p> <p>Aprofunda a compreensão e a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais;</p> <p>Compreende a música como construção humana, social e cultural e as inter-relações com os diferentes quotidianos e áreas do saber.</p>	Culturas musicais nos contextos;	<p>Reconhecer a contribuição das culturas musicais nas sociedades contemporâneas;</p> <p>Conhecimento e compreensão da música como construção social;</p> <p>Compreende as relações entre música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferentes técnicas, estéticas expressivas;</p>	<p>Sala de aula;</p> <p>Instrumentos musicais;</p> <p>Computador;</p> <p>CD de vários estilos de música;</p>	<p>Ficha de avaliação diagnóstica;</p> <p>Grelha de Registos de Observação Direta;</p> <p>Trabalhos de pesquisa/projeto;</p> <p>Participação nas atividades promovidas pelo grupo;</p>	<p>Ano Letivo</p> <p>1º, 2º, 3º Período</p>
	Capacidade e Conhecimento		<p>Aprofunda o conhecimento do trabalho de músicos e compositores de culturas musicais diferenciadas;</p> <p>Aprofunda os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software.</p>			

Educação Musical – Planificação Anual Terceiro Ciclo		Ano letivo 2017/ 2018				
Metas e Domínios		Conteúdos	Descritores	Recursos	Avaliação	Calendarização
Domínios	Objetivos Gerais					

<p>Domínio do conhecimento</p>	<p>Desenvolve o pensamento crítico que sustente as opiniões, as criações e interpretações.</p>	<p>Interpretação e comunicação;</p> <p>Criação e experimentação.</p>	<p>Partilha com os pares, as músicas do seu quotidiano;</p> <p>Investiga e avalia diferentes tipos de interpretação;</p> <p>Manipula os sons através de diferentes tecnologias acústicas e eletrónicas;</p> <p>Investiga processos de criação musical tendo em conta pressupostos, técnicas, estilos, temáticas comunicacionais e estéticas diferenciadas;</p>	<p>Sala de aula;</p> <p>Instrumentos musicais;</p> <p>Computador;</p> <p>CD de vários tipos de música;</p> <p>Manual escolar.</p>	<p>Ficha de avaliação diagnóstica;</p> <p>Grelha de Registos de Observação Direta;</p> <p>Trabalhos de pesquisa/projeto;</p> <p>Participação nas atividades promovidas pelo grupo;</p> <p>Fichas de auto avaliação.</p>	<p>Ano Letivo</p> <p>1º, 2º, 3º Período</p>
--------------------------------	--	--	--	---	---	---