

Educação Visual – Planificação anual __9ºano

Ano letivo 2017/2018

Metas Curriculares		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Avaliação	Calendarização
Domínios	Objectivos gerais					
Técnica	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Dominar materiais básicos de desenho técnico. Dominar a aquisição de conhecimento prático. 	<p>1.1-Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, guache, aguarela).</p> <p>1.2– Analisar características de diversos suportes (papel cavalinho, papel vegetal, papel diverso).</p> <p>2.1 – Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>2.2 – Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos</p> <p>3.1 – Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p>	<p>Geometria: Desenho técnico Letra Medida</p> <p>Expressão gráfica e representação: materiais riscadores</p>	<p>Materiais básicos de desenho rigoroso Papel (cavalinho, máquina e quadriculado) Materiais riscadores Outros suportes Lápis de cera</p>	<p>Instrumentos: Avaliação diagnóstica Avaliação formativa</p> <p>Recursos: Grelhas de observação Fichas de avaliação Fichas de trabalho</p>	1.º período
Representação	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. Explicar a estrutura como suporte da forma. 	<p>4.1 – Distinguir a noção de ponto, linha e plano.</p> <p>4.2 – Identificar, no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).</p> <p>4.3 – Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).</p> <p>4.4 – Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p> <p>5.1- Identificar a textura como uma sensação visual e táctil(macia, rugosa, lisa ondulada irregular)</p> <p>6.1 – Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e</p>	<p>Geometria: Traçados geométricos Medida Expressão gráfica e representação Forma Ponto Linha Textura Estrutura</p>	<p>Materiais de desenho rigoroso Papel cavalinho</p> <p>Lápis grafite n.º 3</p> <p>Borracha e afia</p> <p>Marcadores Lápis de cor Lápis de cera</p> <p>Tesoura Cola</p>		<p>Parâmetros: Participação e empenho Qualidade e rigor Organização e limpeza Atitudes/Comportamento Iniciativa e criatividade Respeito pelas opiniões dos outros Discussão e comparação de ideias/opiniões</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominar a representação como instrumento de registo. 	<p>modular)</p> <p>6.2 – Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais quer nos seres vivos.</p> <p>6.3 – Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p>7.1 – Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p>				
Discurso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer diferentes tipologias de comunicação. ▪ Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. ▪ Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual. 	<p>8.1-identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>8.2 – Distinguir os agentes da comunicação(código, mensagem, emissor, recetor, ruído e meio)</p> <p>8.3 – Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).</p> <p>9.1 – Enumerar diferentes tipos de código de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).</p> <p>9.2 – Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido).</p> <p>9.3 – Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual – televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, internet).</p>	<p>Comunicação:</p> <p>Formas e meios de comunicação</p> <p>Expressão gráfica e representação</p> <p>Códigos visuais</p> <p>Banda desenhada</p>	<p>Internet</p> <p>Livros</p> <p>Materiais riscadores</p> <p>Papel</p> <p>Régua e esquadro</p>		3º Período