

# FILOSOFIA

Ano Letivo 2017/2018

## PLANIFICAÇÃO ANUAL - 10º Ano

COMPETÊNCIAS/ OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	RECURSOS	TEMPO	AValiação
<p>Problematização, conceptualização e argumentação. Análise metódica de textos e sua exploração temática e crítica. Identificação, análise crítica e avaliação de argumentos/teorias de forma fundamentada. Expressão de ideias de forma clara e inequívoca. Elaboração e apresentação de argumentos de forma rigorosa e convincente. Produção de textos que integrem as competências de problematização, conceptualização e argumentação / composição filosófica e redação de sínteses reflexivas. Desenvolvimento de um tema / realização de um trabalho de investigação transdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclarecer as dificuldades face à definição de Filosofia.</li> <li>• Clarificar a abordagem etimológica do conceito de Filosofia</li> <li>• Reconhecer a Filosofia como uma atitude crítica e reflexiva.</li> <li>• Identificar algumas áreas/problemas da Filosofia.</li> <li>• Distinguir o questionamento filosófico de outros tipos de questionamento.</li> <li>• Identificar os elementos centrais do discurso.</li> <li>• Reconhecer a dimensão discursiva do trabalho filosófico.</li> <li>• Compreender os princípios subjacentes a uma boa formulação linguística do pensamento.</li> <li>• Entender as condições do aparecimento da filosofia na Grécia.</li> <li>• Perceber a importância dos filósofos pré-socráticos.</li> <li>• Reconhecer a importância de Sócrates.</li> </ul>	<p>I Módulo inicial: <b>INICIAÇÃO À ATIVIDADE FILOSÓFICA</b></p> <p><b>1. ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR</b></p> <p>1.1. O que é a filosofia? 1.2. Quais as questões da filosofia? 1.3. A dimensão discursiva do trabalho filosófico</p>	<p>Manual adotado</p> <p>Textos</p> <p>Quadro</p> <p>Apresentações multimédia</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Dossiê do professor</p> <p>Meios audiovisuais</p> <p>Filmes/ documentários</p> <p>Guiões de visionamento de filmes/ documentários</p>	<p><b>1º Período</b> (52 tempos letivos)</p>	<p>Teste diagnóstico</p> <p>Observação (Saber ser)</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Exposições orais</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Testes sumativos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir o sentido filosófico da palavra ação de seu sentido corrente.</li> <li>• Clarificar o conceito de acontecimento.</li> <li>• Compreender o conceito de ação, diferenciando os conceitos de agir e fazer.</li> <li>• Contrastar as noções de voluntário e involuntário.</li> <li>• Explicitar as características distintivas da ação humana.</li> <li>• Reconhecer as relações agente-intenção-motivo.</li> <li>• Articular os processos de deliberação e decisão.</li> <li>• Compreender o livre-arbítrio ou liberdade de escolha.</li> <li>• Compreender o que está em causa no problema do livre-arbítrio.</li> <li>• Analisar criticamente as diferentes respostas ao problema do livre-arbítrio: determinismo radical, libertismo e determinismo moderado.</li> <li>• Mostrar as condicionantes da ação humana.</li> <li>• Reconhecer a ação como espaço de possibilidades.</li> <li>• <i>RES/Tema 3: Compreender como a prática da atividade física favorece o desenvolvimento integral da criança e do jovem.</i></li> <li>• Clarificar o âmbito de estudos da axiologia ou teoria de valores.</li> <li>• Mostrar porque é que a relação do ser humano com o mundo é essencialmente valorativa.</li> <li>• Distinguir juízos de valor de juízos de facto.</li> <li>• Compreender a natureza dos valores.</li> <li>• Reconhecer a existência de diferentes hierarquias de valores.</li> <li>• Explicar a polaridade dos valores.</li> <li>• Contrastar as perspetivas subjetivista e objetivista dos juízos de valor.</li> <li>• Reconhecer a diversidade cultural como elemento criador da heterogeneidade valorativa.</li> <li>• Conhecer as diferentes atitudes face à diversidade cultural.</li> <li>• Compreender os perigos do etnocentrismo.</li> <li>• Analisar criticamente a perspetiva do relativismo cultural.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>II A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</b></p> <p><b>1. A AÇÃO HUMANA – ANÁLISE E COMPREENSÃO DO AGIR</b></p> <p>1.1. A rede conceptual da ação 1.2. Determinismo e liberdade na ação humana</p> <p><b>2. OS VALORES – ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA VALORATIVA</b></p> <p>2.1. Valores e valoração - a questão dos critérios valorativos 2.2. Valores e cultura - a diversidade e o diálogo de culturas.</p>	<p>Manual adotado</p> <p>Textos</p> <p>Quadro</p> <p>Apresentações multimédia</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Dossiê do professor</p> <p>Meios audiovisuais</p> <p>Filmes/ documentários</p> <p>Guiões de visionamento de filmes/ documentários</p>	<p style="text-align: center;"><b>2º Período</b> (44 tempos letivos)</p>	<p>Observação (Saber ser)</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Exposições orais</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Ensaio</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Testes sumativos</p>
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a necessidade de critérios transobjetivos de valoração.</li> <li>• Compreender a importância do diálogo e da tolerância para a construção de um espaço intercultural.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificar o âmbito de estudos da ética ou filosofia moral.</li> <li>• Distinguir as duas noções de egoísmo.</li> <li>• Explicar a natureza da moralidade.</li> <li>• Reconhecer a indissociabilidade das dimensões pessoal e social para a construção de uma ética.</li> <li>• Caracterizar a consciência moral.</li> <li>• Relacionar liberdade, responsabilidade e consciência moral.</li> <li>• Distinguir responsabilidade moral de responsabilidade legal.</li> <li>• <b>REM/Tema 10: Compreender o direito à liberdade de informação e de expressão.</b></li> <li>• Contrastar éticas deontológicas com éticas consequencialistas.</li> <li>• Compreender a ética deontológica de Kant.</li> <li>• Caracterizar a ética utilitarista de Stuart Mill.</li> <li>• Analisar crítica e comparativamente as éticas de Kant e Stuart Mill.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender as noções de direito, política e Estado.</li> <li>• Reconhecer a dimensão ética e política como plataformas necessárias da experiência convivencial.</li> <li>• Comparar as respostas de Aristóteles e Locke face às relações entre o ser humano e o Estado.</li> <li>• Interiorizar os conceitos e noções nucleares das perspetivas estudadas.</li> <li>• Conhecer a perspetiva de John Rawls.</li> </ul>	<p><b>3. DIMENSÕES DA AÇÃO HUMANA E DOS VALORES</b></p> <p>3.1. A dimensão ético-política – análise e compreensão da experiência convivencial</p> <p>3.1.1. Intenção ética e norma moral</p> <p>3.1.2. A dimensão pessoal e social da ética</p> <p>3.1.3. A necessidade de fundamentação da moral – análise comparativa de duas perspetivas filosóficas</p> <p>3.1.4. Ética, direito e política</p>	<p>Manual adotado</p> <p>Textos</p> <p>Quadro</p> <p>Apresentações multimédia</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Dossiê do professor</p> <p>Meios audiovisuais</p> <p>Filmes/documentários</p> <p>Guiões de visionamento de filmes/documentários</p>	<p><b>3º Período</b> (32 tempos letivos)</p>	<p>Observação (Saber ser)</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Exposições orais</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Testes sumativos</p>
--	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreender os conceitos centrais da teoria da justiça de John Rawls.</li> <li>• Problematizar os princípios da justiça de John Rawls.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a experiência estética como um novo modo de ver a realidade.</li> <li>• Reconhecer o juízo estético.</li> <li>• Entender a proposta de Kant relativamente à natureza da experiência e do juízo estéticos.</li> <li>• Distinguir a perspetiva subjetivista da perspetiva objetivista da natureza dos juízos estéticos.</li> <li>• Compreender os diferentes modos de apreender a arte.</li> <li>• Analisar as diferentes teorias e os critérios usados para definir a arte.</li> <li>• Compreender a multidimensionalidade da obra de arte.</li> <li>• Conhecer a relação entre arte e valor económico.</li> <li>• Reconhecer as implicações da industrialização da arte na época contemporânea.</li> <li>• Relacionar a arte como manifestação da identidade cultural dos povos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre os problemas do mundo contemporâneo.</li> <li>• Consciencializar para a necessidade da participação cívica na resolução dos problemas.</li> <li>• Construir um ensaio filosófico a propósito do tema escolhido.</li> <li>• <b>RED/Tema 1: Compreender o desenvolvimento na sua contextualização histórica, bem como os principais conceitos indicadores associados.</b></li> <li>• <b>RESDP/Tema C: Compreender a construção da identidade de Portugal como um processo dinâmico e contínuo nos quadros nacional, europeu e mundial.</b></li> </ul>	<p>3.2. A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética</p> <p>3.2.1. A experiência e o juízo estéticos</p> <p>3.2.2. A criação artística e a obra de arte</p> <p>3.2.3. A arte: produção e consumo, comunicação e conhecimento</p> <p><b>3. TEMAS/PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO</b> (OPÇÃO POR UM TEMA/PROBLEMA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os direitos humanos e a globalização</li> <li>• Os direitos das mulheres como direitos humanos</li> <li>• A responsabilidade ecológica</li> <li>• A manipulação e os meios de comunicação de massas</li> <li>• O racismo e a xenofobia</li> <li>• O voluntariado e as novas dinâmicas da sociedade civil</li> <li>• A obra de arte na era das indústrias culturais</li> <li>• A dessacralização do mundo e a perda do sentido</li> <li>• A paz mundial e o diálogo inter-religioso</li> </ul> <p>Outros</p>			<p>Observação (Saber ser)</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Exposições orais</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Testes sumativos</p> <p>Monografia/ Dissertação filosófica</p>
---	--	--	--	---

Nota: A Planificação está efetuada de acordo com o Programa em vigor. No entanto, esta deve ser lida como aberta, passível de ser alterada/adaptada, dado que os pré-requisitos bem como o tempo de assimilação pessoal dos alunos e alunas devem condicionar a gestão dos conteúdos e respetiva quantificação das aulas. Assinala-se que de acordo com o Programa: "a intencionalidade estruturante da Filosofia obriga a equacionar com o mesmo grau de importância, objetivos dos domínios cognitivo, das atitudes e valores e das competências, métodos e instrumentos" pp.6/7. De referir também que esta planificação centra-se nas orientações propostas para efeitos de avaliação sumativa externa das aprendizagens, na disciplina, para o ano letivo 2011/12, pelo que poderá sofrer alterações se forem emitidas novas orientações.