

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE BARROELAS

Ano Letivo 2017/2018

Planificação anual – Português 7.º ano

Manual adotado: **Diálogos** – 7.º ano | Porto Editora

1.º período

Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Tempo 5 X 45 minutos / semanais
<p>Unidade 0 Para começar</p> <p>Unidade 1 Narrativas da literatura popular e tradicional</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>O caçador</i> (pág. 22) – <i>O sapo e a raposa</i> (pág. 25) – <i>A comadre Morte</i> (pág. 27) – <i>Lenda do Paraíso</i> (*) (pág. 30) <p>**RESDP Tema C - 1,2,10</p> <p>Unidade 2 Narrativas juvenis de carácter realista</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>O acidente</i> (pág. 34) – <i>O regresso às aulas</i> (pág. 38) – <i>Enxovalhamento</i> (pág. 42) – <i>Descoberta</i> (pág. 46) – <i>Marley & eu</i> (pág. 49) <p>RED Tema 1 - 1,4,9</p> <p>Unidade 3 Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Redação</i> (pág. 54) – <i>Regresso à vida</i> (pág. 58) – <i>Pedra da sorte</i> (pág. 62) – <i>O meu noivo</i> (*) (pág. 69) <p><u>Obra extensa:</u> <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (*)</p> <p>Sophia de Mello Breyner Andersen (Guiões de Leitura – pág. 3)</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Texto narrativo. (Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Lenda.)</p> <p>Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Organização das sequências narrativas. Sinais de pontuação – valores discursivos. Recursos expressivos: comparação, anáfora, metáfora, personificação.</p> <p>Leitura</p> <p>Textos narrativos. Descrições. Tema. Assunto. Causas e efeitos. Deduções e inferências. Coerência; coesão. Intertextualidade. Leitura em voz alta. Opinião crítica.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão oral. Tema e assunto. Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Expressão de pontos de vista. Apresentação de argumentos. Planificação do discurso. Reconto. Exposição oral.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação, redação e revisão de textos. Carta. Resumo. Sequência descritiva. Convenções e regras para a configuração gráfica Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Revisão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Avaliação de diagnóstico (págs. 13-17 do manual) – Testes de compreensão oral (1 e vídeos 1, 2 e 3 – CD de Recursos) – Testes de compreensão escrita (1 e 2 – CD de Recursos) – Autoavaliação (págs. 32, 52 e 72 do manual) – Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (manual, Guiões de Leitura e Caderno de Atividades) – Teste(s) de avaliação global (1 – CD de Recursos) – Grelhas de observação/avaliação – atitudes – expressão oral – leitura – escrita <p>(Ver página anterior)</p>	<p>De 13 de setembro a 15 de dezembro</p> <p>Aulas Previstas por Turma:</p> <p>A – 64 B – 63 C – 64</p>

<p>(*) Metas Curriculares – “Lista de Obras e Textos para Educação Literária – 7.º ano”</p>	<p>Gramática</p> <p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas. Ditongo. Hiato. Sílabas métrica e sílabas gramaticais.</p> <p>Classes de palavras (revisão). Nome. Adjetivo. Advérbio e locução adverbial. Verbos defetivos impessoais, unipessoais. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa. Coordenação: orações coordenadas. Formação de palavras: derivação e composição. Funções sintáticas: modificador.</p>		
<p>(**) Referenciais de Educação RESDP- Referencial de Educação para a Segurança, Defesa e Paz RED – Referencial de Educação para o Desenvolvimento REM – Referencial de Educação para os Media</p>			

2.º período			
Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Tempo 5 X 45 minutos / semanais
<p>Unidade 4 Narrativas de autores portugueses e lusófonos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Jesus</i> (pág. 80) – <i>Ladino</i> (*) (pág. 84) – <i>Mestre Finezas</i> (*) (pág. 91) – <i>João Janico</i> (pág. 98) – <i>Havia muito sol do outro lado</i> (*) (pág. 102) – <i>A bola</i> (pág. 109) – <i>A pirata</i> (*) (pág. 116) – <i>Avó e neto contra vento e areia</i> (*) (pág. 121) – <i>Tranquilidade</i> (pág. 128) <p>**RESDP Tema C - 1,2,10 **REM Tema 10 – 2,5,6</p> <p>Unidade 5 Narrativas de autores estrangeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>O camponês astrólogo</i> (pág. 132) – <i>Ulisses e Calipso</i> (pág. 140) <p><u>Obra extensa:</u> <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> (*), Luis Sepúlveda (Guiões de Leitura – pág. 14)</p> <p>(*) Metas Curriculares – “Lista de Obras e Textos para Educação Literária – 7.º ano”</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Texto narrativo (Conto. Crónica). Categorias da narrativa. Estrutura da narrativa. Tema. Ideias principais. Pontos de vista. Sinais de pontuação – valores discursivos. Recursos expressivos: comparação, personificação, enumeração, metáfora, ironia, repetição. Intertextualidade.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto narrativo. Biografia (ficcionalizada). Retrato. Descrição (características e funções). Entrevista. Tema e assunto. Coesão e coerência. Deduções e inferências. Leitura em voz alta.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão oral. Tema e assunto. Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Planificação do discurso. Expressão de pontos de vista (troca de opiniões; debate). Apresentação de argumentos. Exposição oral. Descrição (de objeto e de imagem).</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação, redação e revisão de textos. Intenção comunicativa. Atos de fala. Princípio de cortesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Testes de compreensão oral (2, 3, 4 e vídeo 4 – CD de Recursos) – Testes de compreensão escrita (3 e 4 – CD de Recursos) – Autoavaliação (pág. 130 do manual) – Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (manual, Guiões de Leitura e Caderno de Atividades) – Teste(s) de avaliação sumativa (2 – CD de Recursos) – Grelhas de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – atitudes – expressão oral – leitura – escrita (CD de Recursos) 	<p>De 3 de janeiro a 23 de março</p> <p>Aulas Previstas por Turma:</p> <p>A – 55 B – 54 C – 55</p>

<p>(**) Referenciais de Educação RESDP- Referencial de Educação para a Segurança, Defesa e Paz RED – Referencial de Educação para o Desenvolvimento REM – Referencial de Educação para os Media</p>	<p>Coerência e coesão. Conectores discursivos. Diálogo. Autorretrato. Comentário. Aviso. Sequência descritiva. Texto instrucional (instruções de jogo). Sinais de pontuação. Sinais auxiliares da escrita.</p> <p>Gramática</p> <p>Acentos gráficos. Dicionário. Variedades do português. Classes de palavras. Adjetivo (flexão em grau). Verbo (subclasses). Pronome pessoal em adjacência verbal. Conjunção. Locução conjuncional. Formação de palavras: derivação e composição. Concordância (sujeito composto-verbo). Sujeito. Predicado. Complemento direto e indireto. Complemento oblíquo. Predicativo do sujeito. Modificador (do GV). Complemento agente da passiva. Frase ativa e frase passiva. Frase simples e frase complexa. Coordenação. Subordinação: oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa. Discurso direto e discurso indireto. Sigla. Acrónimo. Empréstimo.</p>	<p>(Ver página anterior.)</p>	
--	--	-------------------------------	--

3.º período			
Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Tempo 5 X 45 minutos / semanais
<p>Unidade 6 Texto dramático – <i>Andando, andando...</i> (pág. 148)</p> <p><u>Obra extensa:</u> <i>Leandro, Rei da Helíria.</i> (*) Alice Vieira (Guiões de leitura – pág. 24)</p> <p>**RESDP Tema C - 1,2,10 **RED Tema 1 – 1,4 **REM Tema 10 – 2,5,6</p> <p>Unidade 7 Texto poético – <i>As palavras</i> (1) / <i>Canção</i> (1) / <i>Urgentemente</i> (1) (págs. 160, 162, 163) – <i>Amigo</i> (1) / <i>Gaivota</i> (1) (págs. 165, 167) – <i>Para um amigo tenho sempre um relógio</i> (1) (pág. 169)</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Texto dramático (ato, cena, fala, indicação cénica; (sentido global). Elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). Recursos expressivos: comparação, metáfora, enumeração, personificação, anáfora, aliteração, hipérbole. Sinais de pontuação – valores discursivos. Intertextualidade. Leitura oral, recitação e dramatização de textos.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto não literário. Texto biográfico. Texto expositivo. Texto narrativo (notícia, reportagem). Entrevista. Texto de opinião e crítica. Publicidade. Roteiro.</p>	<p>– Testes de compreensão oral (5, 6 e vídeos 5 e 6 – CD de Recursos)</p> <p>– Testes de compreensão escrita (5 e 6 – CD de Recursos)</p> <p>– Autoavaliação (págs. 156, 195 e 228 do manual)</p> <p>– Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (manual, Guiões de Leitura e Caderno de Atividades)</p>	<p>De 9 de abril a 15 de junho</p> <p>Aulas Previstas por Turma: A – 40 B – 41 C – 40</p>

<p>– <i>História antiga</i> (*) / <i>A espera</i> (*) (págs. 170, 172)</p> <p>– <i>Mataram a tuna!</i> (*) (pág. 173)</p> <p>– <i>Lágrima de preta</i> (*) / <i>Pedra filosofal</i> (*) (págs. 176, 178)</p> <p>– <i>Capital</i> (*) (pág. 180)</p> <p>– <i>O Papão</i> (*) (pág. 184)</p> <p>– <i>O sonho</i> (*) (pág. 187)</p> <p>– <i>Love's philosophy</i> (*) (pág. 189)</p> <p>– <i>Ser poeta</i> (*) (pág. 193)</p> <p>**RESDP Tema C - 1,2,10</p> <p>**RED Tema 1 – 1,4, 9</p> <p>**REM Tema 10 – 1,3,4,5,6</p> <p>(*) Metas Curriculares – “Lista de Obras e Textos para Educação Literária – 7.º ano”</p> <p>Unidade 8 Textos não literários</p> <p>– Texto biográfico (pág. 200)</p> <p>– Texto expositivo (pág. 202)</p> <p>– Notícia (pág. 207)</p> <p>– Reportagem (pág. 210)</p> <p>– Entrevista (pág. 213)</p> <p>– Texto de opinião e crítica (págs. 217 e 220)</p> <p>– Publicidade (pág. 223)</p> <p>– Roteiro (pág. 225)</p> <p>(**) Referenciais de Educação RESDP- Referencial de Educação para a Segurança, Defesa e Paz RED – Referencial de Educação para o Desenvolvimento REM – Referencial de Educação para os Media</p>	<p>Intenção crítica. Tema e assunto. Organização e tratamento da informação. Facto e opinião. Coesão. Conectores.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão oral. Informação (registo e retenção: tomar notas). Intencionalidade comunicativa. Planificação do discurso. Narração de história. Expressão de pontos de vista. Apresentação de argumentos. Descrição (de imagem).</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação, redação e revisão de textos. Diálogo. Texto biográfico. Guião de entrevista. Texto argumentativo (texto de opinião, crítica de livro). Texto publicitário. Texto narrativo (notícia). Sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita. Resumo. Síntese.</p> <p>Gramática</p> <p>Frase complexa: coordenação e subordinação (oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa). Funções sintáticas: consolidação. Conjunção. Verbo (subclasses; flexão; regência). Advérbio. Interjeição. Adjetivo (variação em grau – formas irregulares). Polissemia. Família de palavras. Amálgama. Expressão idiomática. Sílabas métrica e sílabas gramaticais.</p>	<p>– Teste(s) de avaliação global (3 – CD de Recursos)</p> <p>– Grelhas de avaliação: – atitudes – expressão oral – leitura – escrita (CD de Recursos)</p>	
---	--	--	--

NOTAS:

- ✓ O trabalho em sala de aula será articulado com o programa da BE e visará o desenvolvimento das literacias da leitura, da informação e dos media, conforme orientações do PNL e do referencial “Aprender com a Biblioteca Escolar”.
- ✓ O Referencial de Educação para a Saúde | Tema 3 – Ponto 6 - será abordado oportunamente ao longo do ano, sempre que a temática dos textos o proporcione.
- ✓ Os alunos assistirão à representação do texto dramático “Leandro, Rei da Hélíria”, atividade a integrar na Visita de Estudo a Braga em março 2017, caso esta seja contemplada no PT e no PAAA.
- ✓ Atendendo aos interesses e às necessidades dos alunos assim como à especificidade e ao ritmo do grupo/turma, esta planificação (simplificada) poderá sofrer reajustamentos.