

Critérios de Avaliação

Disciplina	Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança, Música)	Ciclo de Ensino	1º Ciclo (1º ano)
-------------------	--	------------------------	----------------------

Avaliação Diagnóstica

Não se materializa formalmente uma avaliação diagnóstica.

Avaliação Formativa e Sumativa

Áreas de Competência	Indicadores de Avaliação	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
A – Linguagem e textos	- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	10		- Registos de observação direta - Grelhas de avaliação da apresentação dos produtos finais
B – Informação e comunicação	- Transforma a informação em conhecimento;	5	10	
	- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	5		
C – Raciocínio e resolução de problemas	- Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e conhecimentos, usando recursos diversificados.	5		
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	- Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	10		
E - Relacionamento interpessoal	- Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;	5	15	
	- Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;	5		
	- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	5		
F- Desenvolvimento		5		

pessoal e autonomia	- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		
G – Bem-estar, saúde e ambiente	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum com vista à construção de um futuro sustentável.	5	
H- Sensibilidade estética e artística	- Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; - Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.	5	20
		5	
		5	
		5	
I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;	5	
J – Consciência e domínio do Corpo	- Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; - Domina a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e construção espacial e temporal); - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	5	15
		5	
		5	

Cálculo do Menção/Nível a atribuir por período	
1º Período	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 1º período.
2º Período	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 2º período, contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.
3º Período	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 3º período, contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.

Observações – Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Descritores	Menção
Evidencia muitas dificuldades no desenvolvimento das competências previstas no documento curricular da disciplina.	Insuficiente
Desenvolveu de forma satisfatória as competências previstas no documento curricular da disciplina.	Suficiente
Desenvolveu com facilidade as competências previstas no documento curricular da disciplina.	Bom
Desenvolveu plenamente as competências previstas no documento curricular da disciplina.	Muito Bom