

## Critérios de Avaliação

<b>Departamento</b>	1º Ciclo	<b>Ciclo de Ensino</b>	1º ciclo (2º, 3º, 4º ano)
<b>Disciplina</b>	Expressões: Plástica, Musical, Dramática e Físico motora		

### Avaliação Diagnóstica

### Avaliação Formativa e Sumativa

Domínios de Avaliação	Critérios	Indicadores de Avaliação	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Saber-ser/Saber-estar</b>	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traz o material</li> <li>▪ É pontual</li> </ul>	<b>8%</b>	- Observação Direta – <b>40%</b> <i>(Participação na aula e desempenho Individual)</i>
	<b>Empenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza as tarefas da aula no tempo previsto</li> </ul>	<b>7%</b>	
	<b>Interesse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz os TPC</li> </ul>	<b>5%</b>	
	<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela atitudes/comportamentos ajustados.</li> </ul>	<b>5%</b>	
<b>Saber-saber/saber-fazer</b>	<b>Aquisição e Aplicação de Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressão através do corpo e da voz – <b>(20%)</b></li> <li>▪ Reprodução de ritmos e melodias – <b>(15%)</b></li> <li>▪ Perícia na realização de ações motoras básicas – <b>(20%)</b></li> <li>▪ Reconhecimento de formas e domínio de técnicas simples de pintura, colagem, recorte e dobragem – <b>(20%)</b>.</li> </ul>	<b>75%</b>	- Trabalhos realizados – <b>60%</b>

### Cálculo do Menção/Nível a atribuir por período

<b>1º Período</b>	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 1º período – $25\% * SE/SS + 75\% * SS/SF$
<b>2º Período</b>	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 2º período $25\% * SE/SS + 75\% * SS/SF$ contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.
<b>3º Período</b>	Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do 3º período $25\% * SE/SS + 75\% * SS/SF$ contemplando todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo.

### Observações – Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Em situações devidamente justificadas poderá haver reajustes nos indicadores, na ponderação e na aplicação dos instrumentos de avaliação previstos desde que constem no Plano de Turma (PT).

### PERFIL DE APRENDIZAGENS (Saber-saber Saber-fazer, Saber-ser, Saber-estar)

Domínio	Competências gerais	
Expressão Plástica	Reconhece e utiliza diferentes processos de representação gráfica.	<b>Menções</b> 0 % – 49% - Insuficiente 50% – 69% - Suficiente 70% – 89% - Bom 90% – 100% – Muito bom
Educação Musical	Reconhece e faz uso da expressão musical tendo em conta as diferentes funções que ela desempenha.	
Expressão Dramática	Utiliza o corpo e a voz na construção de diferentes realidades.	
Expressão Físico-Motora	Realiza e combina diferentes tipos de ações motoras básicas.	