

Critérios de Avaliação

Departamento	Expressões	Ciclo de Ensino	2º ciclo
Área Disciplinar	Educação Musical		

Avaliação Diagnóstica

Aferir conhecimentos/competências.

Avaliação Formativa e Sumativa

Domínios de Avaliação	Critérios	Indicadores de Avaliação	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
Saber estar/Saber ser	Responsabilidade	-Assiduidade/Pontualidade; -É portador do material necessário para a aula; -Organiza o caderno diário;	10%	30%	-Registos de observação direta.
	Respeito/Cumprimento de regras	-Respeito pelas regras de cidadania/comportamento; -Integração no grupo/turma; -Participa nas aulas de forma ordenada e oportuna;	15%		
	Autonomia	-Manifesta interesse/curiosidade.	5%		
Saber saber	Perceção sonora e musical	-Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais; -Analisa obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada;	25%	30%	- Avaliação diagnóstica; -Registo de observação direta; -Fichas de auto avaliação;
	Domínio da Língua Portuguesa	-Capacidade de compreensão oral e escrita em diferentes situações da comunicação; -Capacidade de expressão oral e escrita.	2,5%		
	Domínio das Tic	-Pesquisa de informação; -Trabalhos apresentados.	2,5%		

Saber fazer	Interpretação e comunicação	-Canta sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais;	15%	40%	-Registo de observação direta;
		-Toca sozinho e em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical;	15%		- Avaliação prática em flauta;
		-Prepara e apresenta pequenas peças e/ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados.	10%		-Participação nas atividades promovidas pelo grupo.

Cálculo do Menção/Nível a atribuir por período

1.º Período	Nível_1ºPeríodo= 30%*Saber estar/Saber ser(1º P)+30%*Saber saber(1º P)+40%*Saber fazer(1º P) Aplicação dos critérios de avaliação até ao Natal
2.º Período	Nível_2ºPeríodo=30%* Saber estar/Saber ser (2º P)+30%* Saber saber(2º P)+40%* Saber fazer (2º P) Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até à Páscoa
3.º Período	Nível_3ºPeríodo= 30%* Saber estar/Saber ser (3º P)+30%* Saber saber(3º P)+40%* Saber fazer (3º P) Aplicação dos critérios de avaliação desde o início do ano letivo até ao final do ano letivo

Observações – Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Em situações devidamente justificadas, poderá haver reajustes nos indicadores, na ponderação e na aplicação dos instrumentos de avaliação previstos, desde que constem no Plano de Turma.

PERFIL DE APRENDIZAGENS

(Saber fazer, saber conhecer, saber viver com, saber ser)

	Domínio Cognitivo-Motor	Domínio Sócio-Afetivo
Nível 1	-Recusa sistematicamente desenvolver os domínios da avaliação e participar nas atividades.	- Não revela interesse e/ou assiduidade. -Nunca apresenta o material necessário para aula. - Grande incapacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. -Nunca manifesta interesse/curiosidade.
	-Não revela desenvolver os domínios da avaliação e participar nas atividades. -Reduzida progressão na aprendizagem. -Não revela saber cantar e tocar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e	-Manifesta falta de assiduidade/pontualidade. -Não apresenta regularmente o material necessário para aula. - Incapacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento.

Nível 2	estilos musicais.	- Não manifesta interesse/curiosidade.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none"> - Progressão na aprendizagem. - Revela saber cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais. - Demonstra saber tocar sozinho e em grupo um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade/pontualidade regulares. -Regularmente apresenta o material necessário para aula. -Apresenta capacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. - Oportuna participação na sala de aula. - Manifesta interesse/curiosidade.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none"> -Boa progressão na aprendizagem. - Revela saber com facilidade cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais. - Demonstra saber com facilidade tocar sozinho e em grupo um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevado grau de assiduidade/pontualidade. - Apresenta o material necessário para aula. -Revela boa capacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. - Oportuna participação na sala de aula. - Manifesta grande interesse/curiosidade.
Nível 5	<ul style="list-style-type: none"> -Elevada progressão na aprendizagem. - Revela saber com excelência cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais. - Demonstra saber com excelência tocar sozinho e em grupo um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevado grau de assiduidade/pontualidade. - Apresenta sempre o material necessário para aula. -Demonstra uma excelente capacidade de cumprir as regras de cidadania/comportamento. -Excelente participação na sala de aula. -- Manifesta excelente interesse/curiosidade.