

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE BARROSELAS

BIÊNIO 2016 - 2018

ANO LETIVO 2016/2017

RESUMO DE CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

COMPONENTE DE **FORMAÇÃO SÓCIO - CULTURAL**

CURSO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO (CEF) DE **OPERADOR DE INFORMÁTICA**

Certificação Escolar e Profissional **9.º Ano**

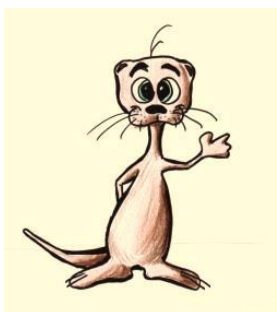
Qualificação **Nível 2 – Tipo 2**



ELENCO MODULAR /UNIDADE

A carga horária semanal da disciplina é de 4 tempos de 45 minutos, lecionados em 2 aulas de 90 minutos. Para este ano letivo a disciplina de Língua Portuguesa está organizada em 4 módulos.

MÓDULO/ UNIDADE	DESIGNAÇÃO (OBRIGATÓRIOS)	DURAÇÃO DE REFERÊNCIA (TEMPOS)
10	Textos informativos diversos - expositivos-explicativos (ciência, técnica e vida)	30
11	Textos narrativos e de Teatro (séc. XIX e XX)	50
12	Textos dos <i>media</i> (notícia, reportagem entrevista)	24
13	Textos expressivos e textos poéticos (poemas selecionados de autores portugueses)	32

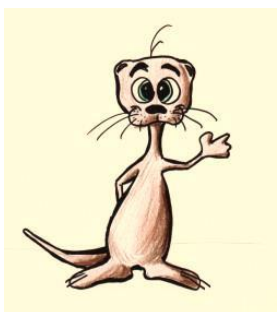


		1º P	2º P	3º P
Disciplina	Semanas	13	12	8 + 2
	Aulas (45m)	48	56	24 + 8
	Módulos/Unidade	10,11	11,12	13



RESUMO DOS CONTEÚDOS POR MÓDULO/UNIDADE

MÓDULO/UNIDADE	TEMPOS (45MIN)	SEMANAS
<p>MÓDULO 10 – TEXTOS INFORMATIVOS DIVERSOS (CIÊNCIA, TÉCNICA E VIDA)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aprender as relações existentes entre as temáticas da Ciência, Técnica e Vida; – Identificar os temas fundamentais dos textos estudados; – Ler e compreender textos expositivos-explicativos; – Reconhecer a estrutura particular do texto expositivo-explicativo; – Resumir e esquematizar a informação essencial de um texto; – Produzir textos de carácter expositivo-explicativo; – Ouvir, ver e compreender documentários; – Tomar notas a partir de um enunciado oral; – Desenvolver competências fundamentais da Língua Portuguesa; – Desenvolver competências no domínio da construção de textos orais. 	30	8
<p>MÓDULO 11 – TEXTOS NARRATIVOS E DE TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler um conto integral de um autor reconhecido da literatura portuguesa; – Identificar o sentido global de um conto; – Reconhecer e caracterizar os vários elementos da narrativa (narrador, personagens, ação, espaço, tempo); – Ler uma obra dramática de um importante autor de literatura portuguesa; – Reconhecer a especificidade do texto dramático; – Interpretar competentemente a função das falas das personagens; – Desenvolver competências fundamentais ao nível do funcionamento da língua; – Programar a produção da escrita e da oralidade. 	50	13
<p>MÓDULO 12 – TEXTOS DOS MEDIA: NOTÍCIA, REPORTAGEM, ENTREVISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler e compreender textos dos <i>media</i>: notícias, reportagens e entrevistas; – RECONHECER A ESTRUTURA PARTICULAR DA NOTÍCIA, DA REPORTAGEM E DA ENTREVISTA; – RESUMIR E ESQUEMATIZAR A INFORMAÇÃO ESSENCIAL DE UM TEXTO; – OUVIR, VER E COMPREENDER REPORTAGENS TELEVISIVAS; 	24	6



<ul style="list-style-type: none"> – TOMAR NOTAS A PARTIR DO VISIONAMENTO DE UMA REPORTAGEM; – ANALISAR IMAGENS INFORMATIVAS E CONSTRUIR AS RESPECTIVAS LEGENDAS; – ELABORAR NOTÍCIAS SEGUNDO MODELOS; – CONSTRUIR UM MEIO DE COMUNICAÇÃO DE PUBLICAÇÃO DE TEXTOS E VÍDEOS INFORMATIVOS; – ELABORAR UM GUIÃO DE ENTREVISTA; – DESENVOLVER COMPETÊNCIAS FUNDAMENTAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA. 		
<p>MÓDULO 13 – TEXTOS EXPRESSIVOS E POÉTICOS – POEMAS DE AUTORES PORTUGUESES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler poemas e textos expressivos selecionados de vários autores portugueses; – Distinguir o texto poético de outros textos literários; – Interagir com o universo de sensações, emoções, ideias e imagens próprias do discurso poético; – Identificar as ideias importantes de um poema e as relações entre as mesmas; – Consolidar o conhecimento sobre os principais recursos expressivos utilizados no texto poético; – Produzir textos orais, que restituam ao ouvinte o significado do texto; – Programar a produção escrita e oral; – Elaborar textos narrativos, descritivos e poéticos; – Elaborar fichas biobibliográficas; – Desenvolver competências fundamentais da Língua Portuguesa. 	<p>32</p>	<p>8</p>