

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE BARROSELAS  
Ano Letivo 2021/2022

Roteiro Anual			
DISCIPLINA:	Português	ANO DE ESCOLARIDADE:	1º ano

ORGANIZADOR	PERÍODOS LETIVOS
Domínio: <b>Oralidade</b>  <b>Tema: Compreensão</b> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).  Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.  <b>Tema: Expressão</b> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.  Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.  Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	1º Período  2º Período  3º Período

ORGANIZADOR	PERÍODOS LETIVOS
Domínio: <b>Leitura - Escrita</b>  <b>Tema: Leitura</b> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.  Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.  Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.  Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	1º Período  2º Período  3º Período

<p><b>Tema: Escrita</b></p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>ORGANIZADOR</b> Domínio: Educação Literária	<b>PERÍODOS LETIVOS</b>
<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de</p>	<p>1º Período</p> <p>2º Período</p> <p>3º Período</p>

modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	
<b>ORGANIZADOR</b> Domínio: Gramática	<b>PERÍODOS LETIVOS</b>
<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>1º Período</p> <p>2º Período</p> <p>3º Período</p>

**Observação:** Em articulação com os Projetos de Autonomia e Flexibilidade Curricular, Estratégia de Educação para a Cidadania de Escola (EECE) e Programa de Educação para a Saúde (PES).